

**Kernlehrplan Geschichte für die gymnasiale Oberstufe in NRW**

**Konkretisierte Unterrichtsvorhaben**

**in**

**ZEITEN UND MENSCHEN**

**für die Einführungsphase**

# **Unterrichtsvorhaben 1: Erfahrungen mit Fremdsein in weltgeschichtlicher Perspektive (EF.1)**

**Inhaltsfeld:** Das Unterrichtsvorhaben entspricht dem Inhaltsfeld 1 des Kernlehrplans.

## **Inhaltliche Schwerpunkte im KLP:**

- Die Darstellung der Germanen in römischer Perspektive
- Mittelalterliche Weltbilder in Asien und Europa
- Was Reisende erzählen – Selbst- und Fremdbild in der frühen Neuzeit
- Fremdsein, Vielfalt und Integration – Migration am Beispiel des Ruhrgebiets im 19. und 20. Jahrhundert

Im Rahmen dieses Unterrichtsvorhabens ist ein Besuch des Römermuseums in Xanten vorgesehen.

Übersicht über die konkrete Umsetzung des Vorhabens in ZEITEN UND MENSCHEN

<p style="text-align: center;"><b>Unterrichtsreihen</b></p> <p><i>Die vier Reihen entsprechen den o.g. inhaltlichen Schwerpunkten. Ausgewiesen sind jeweils die Darstellungsteile (Info) mit ihren zentralen Inhalten/Aspekten sowie die Materialteile (Thema-Einheiten) mit ihren Leitfragen.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Seiten im Schülerband</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Zugeordnete Kompetenzen</b></p> <p><b>Folgende Kompetenzen sind durchgehend abgegolten:</b>  <i>Die Schülerinnen und Schüler ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>treffen unter Anleitung methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung. (MK1)</i></li> <li>✓ <i>identifizieren Verstehensprobleme und führen die notwendigen Klärungen herbei. (MK4)</i></li> <li>✓ <i>analysieren Fallbeispiele und nehmen Verallgemeinerungen vor. (MK5)</i></li> <li>✓ <i>stellen fachspezifische Sachverhalte unter Verwendung geeigneter sprachlicher Mittel und Fachbegriffe adressatenbezogen sowie problemorientiert dar und präsentieren diese, auch unter Nutzung elektronischer Datenverarbeitungssysteme, anschaulich. (MK9)</i></li> </ul>
<p><b>Auftakt und „Im Fokus“</b>                      Erste Begegnung und Auseinandersetzung mit dem Frage- bzw. Problemhorizont dieses Inhaltsfelds: Was ist Fremdsein? Wo beginnt die Fremde? Was erfährt man in der Fremde? Was bedeutet das Ankommen und das Verbleiben in der Fremde?</p>	<p>S. 14/15 und S. 16/17</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>stellen ihre Vorstellungen vom Verhältnis der eigenen Person und Gruppe zu anderen (fremden) Menschen und Gruppen dar. (HK1)</i></li> </ul>
<p><b>„Fremdsein“ – das Beispiel Römer und Germanen</b>  <b>Info:</b> Die Begegnung mit dem Fremden – Selbst- und Fremdbilder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Selbst- und Fremdwahrnehmung</i></li> <li>▪ <i>Römer und Germanen – Auseinandersetzung mit äußeren Fremden</i></li> </ul>	<p><b>S. 18-38</b> S. 19-26</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>stellen ihre Vorstellungen vom Verhältnis der eigenen Person und Gruppe zur historischen Welt und ihren Menschen (hier konkret: die Bedeutung von Selbst- und Fremdbildern für das Leben von Menschen) dar. (HK1)</i></li> </ul>

<p><b>Thema:</b> „Germania“ – der römische Schriftsteller Tacitus über die „Barbaren“ aus den Wäldern des Nordens</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Was sind nach Tacitus charakteristische Merkmale des Volkscharakters, der Lebenswelt und Lebensweise der Germanen?</li> <li>• Fremd- und Selbstwahrnehmung: Welche Klischees und Stereotypen bedient Tacitus in seinen Ausführungen?</li> </ul>	S. 27-30	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ erklären den Konstruktcharakter von Bezeichnungen wie „der Germane“, „der Römer“ und „der Barbar“ und die damit einhergehende Zuschreibung normativer Art. (konkretisierte Sachkompetenz)</li> <li>✓ beurteilen die Darstellung der Germanen in römischen Quellen im Hinblick auf immanente und offene Selbst- und Fremdbilder. (konkretisierte Urteilskompetenz)</li> </ul>
<p><b>Thema:</b> „Germania“ – im Spiegel wissenschaftlicher Diskussion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie beschreiben heutige historische Darstellungen die Tacitusdarstellung der Germanen?</li> <li>• Ist die „Germania“ aus heutiger wissenschaftlicher Sicht eine realistische Beschreibung des Wesens des fremden Volkes der Germanen?</li> <li>• Warum sprechen heutige Wissenschaftler bei der „Germania“ des Tacitus von einem Beispiel für den Konstruktcharakter einer Selbst- und Fremdwahrnehmung?</li> </ul>	S. 31-33	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ entwerfen, ggf. in kritischer Distanz, eigene digitale Beiträge zu ausgewählten Formen der öffentlichen Geschichts- und Erinnerungskultur (hier konkret: erklären den Hermann-Mythos und stellen seine Bedeutung für das deutsche Selbstverständnis seit dem 19. Jahrhundert dar). (HK5)</li> <li>✓ erläutern den Unterschied zwischen Quellen und Darstellungen, vergleichen Informationen aus ihnen miteinander und stellen Bezüge zwischen ihnen her. (MK3)</li> </ul>
<p><b>Thema:</b> „Hermann“ – ein Mythos wird zum Selbstbild</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Was sind die charakteristischen Merkmale des Mythos um Hermann und die Varusschlacht?</li> <li>• Welche Botschaften sollte der Mythos der Öffentlichkeit in späteren geschichtlichen Epochen vermitteln?</li> </ul>	S. 34-38	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ wenden aufgabengeleitet, an wissenschaftlichen Standards orientiert, grundlegende Schritte der Interpretation von Textquellen und der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an. (MK6)</li> <li>✓ interpretieren und analysieren sachgerecht unter Anleitung nichtsprachliche Quellen (hier: historische Postkarten als Bildquellen). (MK7)</li> <li>✓ stellen grundlegende Zusammenhänge aufgabenbezogen geordnet und strukturiert (Strukturskizze, Stichwortliste, Statement, Mindmap, Tabelle, Thesenpapier) dar. (MK8)</li> </ul>
<p><b>Weltsicht im Mittelalter</b></p> <p><b>Info:</b> Im Spiegel von Karten – Weltbild des europäischen Mittelalters</p>	S. 39-53 S. 40-44	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ erklären mittelalterliche Weltbilder und die jeweilige Sicht auf das Fremde anhand von Weltkarten (Europa, arabische</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kartografie im Mittelalter</li> <li>▪ Das Wissen wächst – Karten ändern sich</li> </ul> <p><b>Thema:</b> Geschichte digital – Weltkarten spiegeln das Weltbild</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Was erzählen die Ebstorfer Weltkarte und die Londoner Psalterkarte über die geografische Weltvorstellung?</li> <li>• Welche Bedeutung hat das christlich geprägte Weltbild des europäischen Mittelalters für den Aufbau und die Gestaltung historischer Weltkarten?</li> </ul> <p><b>Thema:</b> Perspektivwechsel – Weltbilder und Weltkarten aus der arabischen Welt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie stellten arabische Karten die Welt aus islamischer Sicht dar?</li> <li>• Welche Einflüsse prägten dieses Weltbild?</li> <li>• Welche Unterschiede gab es zu europäischen Weltbildern?</li> </ul>	<p>S. 45-49</p> <p>S. 49-53</p>	<p>Welt). (konkretisierte Sachkompetenz)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ beurteilen den Einfluss wissenschaftlicher, technischer und geografischer Kenntnisse auf das Weltbild früher und heute. (konkretisierte Urteilskompetenz)</li> <li>✓ recherchieren fachgerecht mithilfe von Tablets und beschaffen zielgerichtet Informationen zu einfachen Problemstellungen (hier konkret: zu historischen Karten und den sich darin spiegelnden Weltbildern). (MK2)</li> <li>✓ interpretieren und analysieren sachgerecht unter Anleitung nichtsprachliche Quellen (hier: historische Karten). (MK7)</li> <li>✓ stellen grundlegende Zusammenhänge aufgabenbezogen geordnet und strukturiert (Statement, Stichwortliste, Handout, Wandplakat) dar. (MK8)</li> </ul>
<p><b>Die Europäer in den neuen Welten – der Fremde als Exot</b></p> <p><b>Info:</b> Neue Zeiten – Neue Welten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Das Zeitalter der Entdeckungen</li> <li>▪ Technische Voraussetzungen und Erfindungen</li> <li>▪ Gründe für den Aufbruch in ferne Welten</li> <li>▪ Neues Wissen über die Fremden</li> </ul> <p><b>Thema:</b> Europäer und Indianer – Perspektiven gegenseitiger Wahrnehmung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie nahmen die Europäer die ihnen vorher völlig unbekanntes Einwohner der neuen Welt wahr?</li> <li>• Welche Einstellungen entwickelten sie gegenüber den Einwohnern der neuen Welt?</li> <li>• Wie wirkten die Europäer auf die Indianer?</li> <li>• Welche Einstellung hatten die Indianer hinsichtlich der europäischen Eroberer?</li> </ul> <p><b>Thema:</b> Die Europäer in Afrika – der bedrohliche Fremde</p>	<p><b>S. 54-69</b></p> <p>S. 55-58</p> <p>S. 59-64</p> <p>S. 65-69</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ analysieren multiperspektivisch die Wahrnehmung der Fremden und das jeweilige Selbstbild, wie sie sich in Quellen zu den europäischen Entdeckungen, Eroberungen oder Reisen in Afrika und Amerika in der frühen Neuzeit dokumentieren. (konkretisierte Sachkompetenz)</li> <li>✓ erörtern beispielhaft Erkenntniswert und Funktion europazentrischer Weltbilder in der Neuzeit. (konkretisierte Urteilskompetenz)</li> <li>✓ entwickeln Ansätze für Handlungsoptionen für die Gegenwart unter Beachtung der Rolle von historischen Erfahrungen in gesellschaftlichen und politischen Entscheidungsprozessen. (HK2)</li> <li>✓ wenden aufgabengeleitet, an wissenschaftlichen Standards orientiert, grundlegende Schritte der Interpretation von Textquellen fachgerecht an. (MK6)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie nahmen die Europäer die Bewohner Afrikas im Zuge ihrer kolonialen Expansion wahr?</li> <li>• Wie sieht die Selbstwahrnehmung der Afrikaner gegenüber der Sichtweise der Europäer aus?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ interpretieren und analysieren sachgerecht unter Anleitung nichtsprachliche Quellen (hier: Bildquellen). (MK7)</li> <li>✓ stellen grundlegende Zusammenhänge aufgabenbezogen geordnet und strukturiert (Poster, Strukturskizze, Stichwortliste) dar. (MK8)</li> </ul>
<p><b>Fremdsein, Vielfalt und Integration – Migration am Beispiel des Ruhrgebiets im 19. und 20. Jahrhundert</b></p> <p><b>Info:</b> Der Fremde nebenan – Arbeitsmigration am Beispiel des Ruhrgebiets</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Die Ruhrpolen – Ankommen und Fuß fassen</li> <li>▪ „Die Gastarbeiter“ – Kollegen, fremde Nachbarn, neue Mitbürger</li> </ul> <p><b>Thema:</b> „Go west“ – der Zug in den „goldenen Westen“: Das Zuwanderungsbeispiel Ruhrpolen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unter welchen Bedingungen entwickelte und vollzog sich die Einwanderung der Ruhrpolen?</li> <li>• Wie gestaltete sich die Integration der polnischen Arbeiter vor dem Hintergrund der ihnen entgegengebrachten Vorurteile?</li> <li>• Wie entwickelten die Ruhrpolen ihre Identität in der Fremde?</li> </ul> <p><b>Thema:</b> „Gastarbeiter“ – Selbst- und Fremdwahrnehmung von Arbeitsmigranten in der Bundesrepublik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Was bedeutet das Ankommen und Verbleiben in der Fremde?</li> <li>• Wo komme ich her und wo gehöre ich hin?</li> <li>• Wie werden die Einwanderer von der Aufnahmegesellschaft wahrgenommen?</li> <li>• Wie beurteilen und bewerten Sie dieses Bild von Selbst- und Fremdwahrnehmung aus persönlicher Sicht?</li> </ul>	<p><b>S. 70-84</b></p> <p>S. 71-75</p> <p>S. 76-79</p> <p>S. 80-84</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ stellen an ausgewählten Beispielen die Loslösung der von Arbeitsmigration Betroffenen von ihren traditionellen Beziehungen und die vielfältige Verortung in ihre neue Arbeits- und Lebenswelt an Rhein und Ruhr dar. (konkretisierte Sachkompetenz)</li> <li>✓ erörtern kritisch und vor dem Hintergrund differenzierter Kenntnisse die in Urteilen über Menschen mit persönlicher oder familiärer Zuwanderungsgeschichte enthaltenen Prämissen. (konkretisierte Urteilskompetenz)</li> <li>✓ entwickeln Ansätze für Handlungsoptionen für die Gegenwart unter Beachtung der Rolle von historischen Erfahrungen in gesellschaftlichen und politischen Entscheidungsprozessen. (HK2)</li> <li>✓ recherchieren digital und beschaffen zielgerichtet Informationen zu einfachen Problemstellungen (hier konkret: zu den Themen „Ruhrpolen“ und „Migration“). (MK2)</li> <li>✓ wenden aufgabengeleitet, an wissenschaftlichen Standards orientiert, grundlegende Schritte der Interpretation von Textquellen fachgerecht an. (MK6)</li> <li>✓ interpretieren und analysieren sachgerecht unter Anleitung nichtsprachliche Quellen (hier: Fotos, Karikatur). (MK7)</li> <li>✓ stellen grundlegende Zusammenhänge aufgabenbezogen geordnet und strukturiert (Strukturskizze, Statement,</li> </ul>

		Lernplakat, Concept Map) dar. (MK8)
--	--	-------------------------------------

## **Unterrichtsvorhaben 2: Islamische Welt – christliche Welt: Begegnung zweier Kulturen in Mittelalter und früher Neuzeit (EF.1)**

**Inhaltsfeld:** Das Unterrichtsvorhaben entspricht dem Inhaltsfeld 2 des Kernlehrplans.

### **Inhaltliche Schwerpunkte im KLP:**

- Religion und Staat
- Die Entwicklung von Wissenschaft und Kultur
- Die Kreuzzüge
- Das Osmanische Reich und Europa in der frühen Neuzeit



Übersicht über die konkrete Umsetzung des Vorhabens in ZEITEN UND MENSCHEN

Unterrichtsreihen	Seiten im	Zugeordnete Kompetenzen
<p><i>Die sechs Reihen decken die o.g. inhaltlichen Schwerpunkte ab. Ausgewiesen sind jeweils die Darstellungsteile (Info) mit ihren zentralen Inhalten/Aspekten sowie die Materialteile (Thema-Einheiten) mit ihren Leitfragen.</i></p>	<p><b>Schülerband</b></p>	<p><b>Folgende Kompetenzen sind durchgehend abgefolten:</b>  <i>Die Schülerinnen und Schüler ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>treffen unter Anleitung methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung. (MK1)</i></li> <li>✓ <i>identifizieren Verstehensprobleme und führen die notwendigen Klärungen herbei. (MK4)</i></li> <li>✓ <i>analysieren Fallbeispiele und nehmen Verallgemeinerungen vor. (MK5)</i></li> <li>✓ <i>stellen fachspezifische Sachverhalte unter Verwendung geeigneter sprachlicher Mittel und Fachbegriffe adressatenbezogen sowie problemorientiert dar und präsentieren diese, auch unter Nutzung elektronischer Datenverarbeitungssysteme, anschaulich. (MK9)</i></li> </ul>
<p><b>Auftakt und „Im Fokus“</b>                      Erste Begegnung und Auseinandersetzung mit dem Frage- bzw. Problemhorizont dieses Inhaltsfelds: historische Reflexion einer aktuellen Gegenwartsthematik.</p>	<p>S. 86/87 und S. 88/89</p>	
<p><b>Zusammenleben zwischen Christen und Muslimen</b>  <b>Info:</b> Christlich-europäischer Westen und Islam heute</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Die Folgen des 11. September</li> <li>▪ Der Islam in Europa und der Welt</li> <li>▪ Die Wahrnehmung der Muslime in der Öffentlichkeit</li> </ul> <p><b>Thema:</b> Deutschland im 21. Jahrhundert: Parallelgesellschaften oder nicht?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie gestaltet sich das Zusammenleben aus islamischer und westlicher Sicht?</li> </ul>	<p><b>S. 90-103</b> S. 91-95  S. 96-99</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ beschreiben das Verhältnis zwischen christlich und islamisch geprägten Gesellschaften in ihrer gegenseitigen heutigen Wahrnehmung (nach dem 11. September, vornehmlich Fallbeispiel Deutschland). (konkretisierte Sachkompetenz)</li> <li>✓ erörtern aus heutiger Perspektive kritisch und differenziert die Begründung für Krieg und Gewalt. (konkretisierte Urteilskompetenz)</li> </ul>

<p><b>Forum:</b> Christentum und Islam – Ein „Kampf der Kulturen“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Christentum und Islam – ein „Kampf der Kulturen“?</li> </ul>	<p>S. 100-103</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ stellen ihre Vorstellungen vom Verhältnis der eigenen Person und Gruppe zur historischen Welt und ihren Menschen (hier konkret: Wahrnehmung der Muslime durch den christlich-europäischen Westen) dar. (HK1)</li> <li>✓ wenden aufgabengeleitet, an wissenschaftlichen Standards orientiert, grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an. (MK6)</li> <li>✓ stellen grundlegende Zusammenhänge aufgabenbezogen geordnet und strukturiert (Positionspapier, Lernplakat, Stichwortliste, Mindmap, Thesenpapier mithilfe des Tablets) dar. (MK8)</li> </ul>
<p><b>Weltreich und Weltreligion: Die islamische Welt im Mittelalter</b></p> <p><b>Info:</b> Die islamische Welt von der Entstehung bis zum Vorabend der Kreuzzüge</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entstehung einer Weltreligion</li> <li>▪ Mohammeds Nachfolger – die Kalifen</li> </ul> <p><b>Thema:</b> Das Verhältnis von Religion und Staat: Herrschaft in der mittelalterlichen islamischen Welt aus zeitgenössischer und gegenwärtiger Perspektive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Welche Vorstellungen von den Aufgaben und den Grenzen des Machtbereichs eines Kalifen bildeten sich im Mittelalter heraus?</li> <li>• Wie stellt sich das Verhältnis zwischen Religion und Staat zur Zeit der Kreuzzüge dar?</li> </ul> <p><b>Thema:</b> Genauer hingeschaut: Was meint „Dschihad“?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Was meint der Begriff „muslimischer Dschihad“?</li> <li>• Wie verstehen „Islamisten“ im 21. Jahrhundert den „Dschihad“?</li> <li>• Welche Positionen vertreten moderne Wissenschaftler zum</li> </ul>	<p><b>S. 104-119</b> S. 105-111</p> <p>S. 112-115</p> <p>S. 116-119</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ beschreiben das Verhältnis von geistlicher und weltlicher Macht im islamischen Staat zur Zeit der Kreuzzüge. (konkretisierte Sachkompetenz)</li> <li>✓ beschreiben Formen der rechtlichen Stellung von religiösen Minderheiten sowie der Praxis des Zusammenlebens mit ihnen in der islamischen mittelalterlichen Welt. (konkretisierte Sachkompetenz)</li> <li>✓ erörtern aus zeitgenössischer und heutiger Perspektive kritisch und differenziert die Begründung für Krieg und Gewalt (hier konkret: Dschihad). (konkretisierte Urteilskompetenz)</li> <li>✓ erläutern den Unterschied zwischen Quellen und Darstellungen, vergleichen Informationen aus ihnen miteinander und stellen Bezüge zwischen ihnen her. (MK3)</li> <li>✓ wenden aufgabengeleitet, an wissenschaftlichen Standards orientiert, grundlegende Schritte der Interpretation von Textquellen und der Analyse von und kritischen</li> </ul>

<p>Thema „Dschihad“?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie beurteilen Sie aus Ihrer persönlichen Sicht eine solche religiös bestimmte Rechtfertigung von Krieg und Gewalt?</li> </ul>		<p>Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an. (MK6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ interpretieren und analysieren sachgerecht unter Anleitung nichtsprachliche Quellen (hier: verschiedene Bildquellen). (MK7)</li> <li>✓ stellen grundlegende Zusammenhänge aufgabenbezogen geordnet und strukturiert (Strukturskizzen, Lernplakat, Vortragskonzept) dar. (MK8)</li> </ul>
<p><b>Das Verhältnis von Religion und Staat im lateinisch-römischen Westen</b></p> <p><b>Info:</b> Könige, Kaiser, Päpste: Staat und Religion am Vorabend der Kreuzzüge</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Christliches Abendland</li> <li>▪ Könige: Das Fundament der weltlichen politischen Ordnung</li> <li>▪ Päpste: Stützen und Konkurrenten der weltlichen Herrscher</li> </ul> <p><b>Thema:</b> Fallanalyse: Der Investiturstreit – ein Schlüsselereignis für das Verhältnis zwischen geistlicher und weltlicher Macht</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Worum ging es beim Investiturstreit?</li> <li>• Was waren die Gründe und wie verlief die Auseinandersetzung?</li> <li>• Was waren die Ergebnisse?</li> <li>• Investiturstreit – „Familienkrach“ oder doch mehr? Wie ist die historisch-politische Bedeutung dieses Streites zwischen König und Papst zu beurteilen?</li> </ul> <p><b>Thema:</b> Das Verhältnis von geistlicher und weltlicher Macht: Positionen im Vergleich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie beschreibt die Zwei-Schwerter-Lehre des Gelasius das Verhältnis zwischen geistlicher und weltlicher Macht?</li> <li>• Welches Selbstverständnis von ihrer Stellung leiteten Könige und Päpste im weiteren Verlauf des Mittelalters aus der Zwei-</li> </ul>	<p><b>S. 120-145</b></p> <p>S. 121-128</p> <p>S. 129-135</p> <p>S. 136-141</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ beschreiben das Verhältnis von geistlicher und weltlicher Macht im lateinisch-römischen Westen zur Zeit der Kreuzzüge. (konkretisierte Sachkompetenz)</li> <li>✓ erörtern aus zeitgenössischer und heutiger Perspektive kritisch und differenziert die Begründung für Krieg und Gewalt (hier konkret: „heiliger Krieg“). (konkretisierte Urteilskompetenz)</li> <li>✓ erläutern den Unterschied zwischen Quellen und Darstellungen, vergleichen Informationen aus ihnen miteinander und stellen Bezüge zwischen ihnen her. (MK3)</li> <li>✓ wenden aufgabengeleitet, an wissenschaftlichen Standards orientiert, grundlegende Schritte der Interpretation von Textquellen und der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an. (MK6)</li> <li>✓ interpretieren und analysieren sachgerecht unter Anleitung nichtsprachliche Quellen (hier: historische Bildquellen). (MK7)</li> <li>✓ stellen grundlegende Zusammenhänge aufgabenbezogen geordnet und strukturiert (Wandzeitung, Lernplakat, Stichwortliste, Mindmap, Concept Map, Strukturbilder) dar.</li> </ul>

<p>Schwerter-Lehre ab?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Was sind die charakteristischen Merkmale und grundsätzlichen Probleme der Frage nach dem Verhältnis von geistlicher und weltlicher Macht, die das Mittelalter über weite Strecken prägten?</li> </ul> <p><b>Thema:</b> Die Vorstellung des „gerechten Krieges“ im Christentum</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Welche Haltung nahm die katholische Kirche im Laufe der Geschichte zum Thema Krieg ein?</li> <li>Gab es nach Auffassung der katholischen Kirche so etwas wie einen „gerechten“ oder gar „heiligen“ Krieg?</li> </ul>	<p>S. 142-145</p>	<p>(MK8)</p>
<p><b>Die Kreuzzüge – Krieg im Namen Gottes</b></p> <p><b>Info:</b> Zusammenprall der Kulturen: Die Kreuzzüge</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Kreuzzüge: Entwicklung und Folgen</li> <li>Kreuzfahrerstaaten und Ritterorden – eine politische Folge der Kreuzzugs idee</li> <li>Kreuzzüge machen vor der eigenen Haustür halt: Das Beispiel Juden</li> </ul> <p><b>Thema:</b> „Gott will es!“? Eine Rede, die die Welt des Mittelalters veränderte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wie gelang es Urban II. durch seine Rede, seine Zuhörer für die Kreuzzugsbewegung zu gewinnen?</li> <li>Was waren Ursachen, Motive und Ergebnis des ersten Kreuzzugs in das Heilige Land?</li> </ul> <p><b>Thema:</b> Zusammenleben der Kulturen? Leben in den Kreuzfahrerstaaten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Welche Folgen hatte der enge Kontakt der christlichen und muslimischen Kultur in den Kreuzfahrerstaaten?</li> </ul> <p><b>Forum:</b> Eine bleibende Wunde? Die Beurteilung der Kreuzzüge aus moderner Sicht</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Welche Bilanz ziehen moderne Historiker zum Thema</li> </ul>	<p><b>S. 146-168</b> S. 147-154</p> <p>S. 155-160</p> <p>S. 161-164</p> <p>S. 165-168</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ beschreiben Formen der rechtlichen Stellung von religiösen Minderheiten (hier konkret: Juden) sowie der Praxis des Zusammenlebens mit ihnen in der christlichen mittelalterlichen Welt. (konkretisierte Sachkompetenz)</li> <li>✓ erklären die Kreuzzugsbewegung von unterschiedlichen gesellschaftlichen, sozialen, politischen und individuellen Voraussetzungen her. (konkretisierte Sachkompetenz)</li> <li>✓ beschreiben das Verhältnis zwischen christlich und islamisch geprägten Gesellschaften in ihrer gegenseitigen Wahrnehmung zur Zeit der Kreuzzüge. (konkretisierte Sachkompetenz)</li> <li>✓ erörtern aus zeitgenössischer und heutiger Perspektive kritisch und differenziert die Begründung für Krieg und Gewalt (hier konkret: Kreuzzüge). (konkretisierte Urteilskompetenz)</li> <li>✓ erörtern an einem Fallbeispiel (hier konkret: Kreuzzüge / Leben in den Kreuzfahrerstaaten) die Bedeutung, die eine Kulturbegegnung bzw. ein Kulturkonflikt für beide Seiten haben kann. (konkretisierte Urteilskompetenz)</li> </ul>

<p>Kreuzzüge und ihre Auswirkungen</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ erläutern den Unterschied zwischen Quellen und Darstellungen, vergleichen Informationen aus ihnen miteinander und stellen Bezüge zwischen ihnen her. (MK3)</li> <li>✓ wenden aufgabengeleitet, an wissenschaftlichen Standards orientiert, grundlegende Schritte der Interpretation von Textquellen und der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an. (MK6)</li> <li>✓ stellen grundlegende Zusammenhänge aufgabenbezogen geordnet und strukturiert (Positionsplakat, Handout, Statement, Concept Map) dar. (MK8)</li> </ul>
<p><b>Die Blüte der arabischen Kultur im Mittelalter</b>  <b>Info:</b> Kulturkontakt und Kulturaustausch zwischen arabischer und europäischer Kultur im Mittelalter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aufeinandertreffen verschiedener Kulturen</li> <li>▪ Kulturübernahme durch die Araber</li> <li>▪ Weiterentwicklung von Wissenschaft und Kultur durch die Araber</li> <li>▪ Kulturtransfer nach Europa</li> <li>▪ Beginnender Niedergang</li> </ul> <p><b>Thema:</b> Wenn sich Kulturen begegnen ... Historiker über Wechselwirkungen zwischen der arabisch-islamischen und der europäisch-christlichen Kultur in der Geschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Worin zeigte sich die Überlegenheit der arabischen Kultur des Mittelalters?</li> <li>• Welche Bedeutung hatte der kulturelle Austausch für die arabisch-islamische und für die europäisch-christliche Welt?</li> </ul> <p><b>Thema:</b> „Morgenland: Mit den Schwertern des Geistes“ – Wie ein Dokumentarfilm die Blütezeit der arabischen Kultur rekonstruiert</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie rekonstruiert der Dokumentarfilm „Morgenland: Mit den</li> </ul>	<p><b>S. 169-185</b> S. 170-174</p> <p>S. 175-178</p> <p>S. 179-181</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ beschreiben Formen der rechtlichen Stellung von religiösen Minderheiten sowie der Praxis des Zusammenlebens mit ihnen im muslimischen Spanien. (konkretisierte Sachkompetenz)</li> <li>✓ erläutern die Rolle des Islam als Kulturvermittler für den christlich-europäischen Westen. (konkretisierte Sachkompetenz)</li> <li>✓ beschreiben das Verhältnis zwischen christlich und islamisch geprägten Gesellschaften in ihrer gegenseitigen Wahrnehmung zur Zeit der Blüte der arabischen Kultur im Mittelalter. (konkretisierte Sachkompetenz)</li> <li>✓ beurteilen den Entwicklungsstand der mittelalterlichen islamischen Wissenschaft und Kultur im Vergleich zu dem des Westens. (konkretisierte Urteilskompetenz)</li> <li>✓ erörtern Erklärungsmodelle für Entwicklungsdifferenzen zwischen islamisch und christlich geprägten Regionen. (konkretisierte Urteilskompetenz)</li> <li>✓ erörtern an einem Fallbeispiel (al-Andalus) die Bedeutung,</li> </ul>

<p>Schwertern des Geistes“ die Blütezeit der arabischen Kultur im Mittelalter?</p> <p><b>Forum:</b> Tolerante Herrschaft der Muslime? Möglichkeiten und Grenzen der friedlichen Koexistenz in „al-Andalus“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kann al-Andalus als vorbildliches Muster für ein tolerantes Miteinander gelten?</li> </ul>	<p>S. 182-185</p>	<p>die eine Kulturbegegnung für beide Seiten haben kann. (konkretisierte Urteilskompetenz)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ entwickeln Ansätze für Handlungsoptionen für die Gegenwart unter Beachtung der Rolle von historischen Erfahrungen in gesellschaftlichen und politischen Entscheidungsprozessen. (HK2)</li> <li>✓ wenden aufgabengeleitet, an wissenschaftlichen Standards orientiert, grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an. (MK6)</li> <li>✓ interpretieren und analysieren sachgerecht unter Anleitung nichtsprachliche Quellen (hier: Dokumentarfilm). (MK7)</li> <li>✓ stellen grundlegende Zusammenhänge aufgabenbezogen geordnet und strukturiert (Mindmap, Concept Map, Stichwortliste, Strukturskizze) dar. (MK8)</li> </ul>
<p><b>Das Osmanische Reich und Europa in der frühen Neuzeit</b></p> <p><b>Info:</b></p> <p><b>Info:</b> Das Osmanische Reich: Aufstieg und Fall</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Territoriale Entwicklung im Überblick</li> <li>▪ Die Wahrnehmung des Osmanischen Reiches im Westen im Spätmittelalter: Das Schlüsselereignis „Konstantinopel 1453“</li> <li>▪ Schlüsselereignis „Wien 1683“: Der Wandel des Bildes vom Osmanischen Reich seit dem Ende des 17. Jahrhunderts</li> <li>▪ Ausblick: Die islamische Welt auf dem Weg in die Moderne</li> </ul> <p><b>Thema:</b> „Turcken“: Faszination und Feindbild –Das Fallbeispiel Lippe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder erzählen: Wie nahmen Zeitgenossen damals die fremde Kultur der Osmanen wahr?</li> <li>• Ist dies ein verallgemeinerbares Fallbeispiel für die Thematik „Das Eigene und das Fremde“?</li> </ul>	<p><b>S. 186-198</b> S. 187-191</p> <p>S. 192-195</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ erläutern das Verhältnis zwischen dem Osmanischen Reich und Westeuropa in der Frühen Neuzeit. (konkretisierte Sachkompetenz)</li> <li>✓ beschreiben das Verhältnis zwischen christlich und islamisch geprägten Gesellschaften in ihrer gegenseitigen Wahrnehmung (hier konkret: Osmanisches Reich und Westeuropa in der Frühen Neuzeit). (konkretisierte Sachkompetenz)</li> <li>✓ erörtern Erklärungsmodelle für Entwicklungsdifferenzen zwischen islamisch und christlich geprägten Regionen. (konkretisierte Urteilskompetenz)</li> <li>✓ erörtern an einem Fallbeispiel (Westeuropa und Osmanisches Reich in der frühen Neuzeit) die Bedeutung, die eine Kulturbegegnung bzw. ein Kulturkonflikt für beide</li> </ul>

<p><b>Forum:</b> Sturz in den Schatten? Die islamische Welt am Beginn der Neuzeit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Was sind die Ursachen und Gründe für den Niedergang der islamischen Welt seit dem Beginn der Neuzeit?</li> </ul>	<p>S. 196-198</p>	<p>Seiten haben kann. (konkretisierte Urteilskompetenz)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ wenden aufgabengeleitet, an wissenschaftlichen Standards orientiert, grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an. (MK6)</li> <li>✓ interpretieren und analysieren sachgerecht unter Anleitung nichtsprachliche Quellen (hier: historische Bildquellen). (MK7)</li> <li>✓ stellen grundlegende Zusammenhänge aufgabenbezogen geordnet und strukturiert (Concept Map, Strukturskizzen, Bildkommentare) dar. (MK8)</li> </ul>
---	-------------------	---

## **Unterrichtsvorhaben 3: Die Menschenrechte in historischer Perspektive (EF.2)**

**Inhaltsfeld:** Das Unterrichtsvorhaben entspricht dem Inhaltsfeld 3 des Kernlehrplans.

### **Inhaltliche Schwerpunkte im KLP:**

- Ideengeschichtliche Wurzeln und Entwicklungsetappen
- Durchsetzung der Menschenrechte am Beispiel der Französischen Revolution
- Geltungsbereiche der Menschenrechte in Vergangenheit und Gegenwart



Übersicht über die konkrete Umsetzung des Vorhabens in ZEITEN UND MENSCHEN

Unterrichtsreihen	Seiten im Schülerband	Zugeordnete Kompetenzen
<p>Die vier Reihen decken die o.g. inhaltlichen Schwerpunkte ab. Ausgewiesen sind jeweils die Darstellungsteile (Info) mit ihren zentralen Inhalten/Aspekten sowie die Materialteile (Thema-Einheiten) mit ihren Leitfragen.</p>		<p><b>Folgende Kompetenzen sind durchgehend abgefolten:</b> Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ treffen unter Anleitung methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung. (MK1)</li> <li>✓ identifizieren Verstehensprobleme und führen die notwendigen Klärungen herbei. (MK4)</li> <li>✓ analysieren Fallbeispiele und nehmen Verallgemeinerungen vor. (MK5)</li> <li>✓ stellen fachspezifische Sachverhalte unter Verwendung geeigneter sprachlicher Mittel und Fachbegriffe adressatenbezogen sowie problemorientiert dar und präsentieren diese, auch unter Nutzung elektronischer Datenverarbeitungssysteme, anschaulich. (MK9)</li> </ul>
<p><b>Auftakt und „Im Fokus“</b> Erste Begegnung und Auseinandersetzung mit dem Frage- bzw. Problemhorizont dieses Inhaltsfelds: Menschenrechte als Grundlage unseres heutigen Rechts-, Staats- und Freiheitsdenkens – reflektierte historische Betrachtung ihrer Genese sowie ihrer Möglichkeiten und Grenzen.</p>	<p>S. 200/201 und S. 202/203</p>	
<p><b>Menschenrechte</b> <b>Info:</b> Menschenrechte in unserer Welt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Was sind Menschenrechte?</li> <li>▪ Wie werden die Menschenrechte begründet?</li> <li>▪ Seit wann gibt es Menschenrechte?</li> <li>▪ Welche Menschenrechte gibt es?</li> <li>▪ Was unterscheidet Menschenrechte von „Grundrechten“?</li> </ul>	<p><b>S. 204-215</b> S. 205-208</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ erläutern die Menschenrechte (Inhalt, Begründung, Bedeutung etc.) unter sachgerechter Verwendung ausgewählter historischer Fachbegriffe, welche mithilfe von Tablets recherchiert werden. (SK2)</li> <li>✓ beurteilen den heutigen Entwicklungsstand der Menschenrechte anhand von Beispielen. (konkretisierte</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gibt es internationale Institutionen zum Schutz der Menschenrechte?</li> <li>▪ Menschenrechte in unserer Welt</li> </ul> <p><b>Thema:</b> Menschenrechte konkret: Die Grundrechte im Grundgesetz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Welche Grundrechte gelten in Deutschland?</li> </ul> <p><b>Thema:</b> Menschenrechte – Anspruch und Wirklichkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menschenrechtsverletzungen in der Gegenwart: Die Menschenrechte zwischen Anspruch und Wirklichkeit</li> </ul>	<p>S. 209-212</p> <p>S. 213-215</p>	<p>Urteilskompetenz)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ bewerten den universalen Anspruch und die Wirklichkeit der Menschenrechte. (konkretisierte Urteilskompetenz)</li> <li>✓ recherchieren fachgerecht innerhalb und außerhalb der Schule in relevanten Medien und beschaffen zielgerichtet Informationen zu einfachen Problemstellungen (hier konkret: Menschenrechte / Menschenrechtsverletzungen). (MK2)</li> <li>✓ wenden aufgabengeleitet, an wissenschaftlichen Standards orientiert, grundlegende Schritte der Interpretation von Textquellen fachgerecht an. (MK6)</li> <li>✓ interpretieren und analysieren sachgerecht unter Anleitung nichtsprachliche Quellen (hier: Fotos). (MK7)</li> <li>✓ stellen grundlegende Zusammenhänge aufgabenbezogen geordnet und strukturiert (Stichwortliste, Statement, Plakate o.Ä.) dar. (MK8)</li> </ul>
<p><b>Das Zeitalter der Aufklärung – Keimzelle eines neuen Menschenbilds und Staatsverständnisses</b></p> <p><b>Info:</b> Aufklärung: Zentrale Ideen und Ziele aufklärerischen Denkens</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Das neue Bild vom Menschen</li> <li>▪ Das Wesen des Menschen: Vernunft und unveräußerliche Würde.</li> <li>▪ Selbst sehen – selbst urteilen</li> <li>▪ Selbst herrschen – Modelle für die politische Befreiung und Ablehnung der Alleinherrschaft</li> <li>▪ Bilanz: „Die Fackel der Vernunft!“ – Eine Idee verändert politische und gesellschaftliche Wirklichkeit</li> </ul> <p><b>Thema:</b> Die Staatstheorien der Aufklärung und ihre Bedeutung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Welches Menschenbild vertraten die Philosophen der</li> </ul>	<p><b>S. 216-238</b></p> <p>S. 217-221</p> <p>S. 222-225</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ erläutern wesentliche Grundelemente von Menschenbild und Staatsphilosophie der Aufklärung in ihrem Begründungszusammenhang. (konkretisierte Sachkompetenz)</li> <li>✓ beschreiben den Zusammenhang zwischen zeitgenössischen Erfahrungen, Interessen und Werthaltungen sowie der Entstehung eines aufgeklärten Staatsverständnisses. (konkretisierte Sachkompetenz)</li> <li>✓ erläutern an ausgewählten Beispielen (hier konkret: Sklaverei in den USA) unterschiedliche zeitgenössische Vorstellungen von der Reichweite der Menschenrechte. (konkretisierte Sachkompetenz)</li> <li>✓ beurteilen die Bedeutung des Menschenbildes und der Staatstheorien der Aufklärung für die Formulierung von</li> </ul>

<p>Aufklärung?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Welche Modelle eines idealen Staates entwickelten sie?</li> <li>• Die Ideen der Aufklärung – ein historischer Neuanfang?</li> </ul> <p><b>Thema:</b> Ideen der Aufklärung prägen das Staatsverständnis in Amerika – Die Unabhängigkeit der USA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Welches Bild eines Staates bringen die Gründungsdokumente der USA zum Ausdruck?</li> <li>• Welche Ideen der Aufklärung prägen das amerikanische Staatsverständnis?</li> <li>• Worin besteht die historische Bedeutung der Staatsgründung für die Entwicklung der Menschenrechte?</li> </ul> <p><b>Thema:</b> Die Werte der Aufklärung zwischen Anspruch und Wirklichkeit – Sklaverei in den USA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie sah der Alltag der afroamerikanischen Bevölkerung aus?</li> <li>• Wie rechtfertigten Zeitgenossen die Benachteiligung der farbigen Bevölkerung?</li> <li>• Wie begründeten sie später den Anspruch auf Gleichheit?</li> <li>• Wie ist am Beispiel der Stellung der afroamerikanischen Bevölkerung das Verhältnis von Anspruch und Wirklichkeit der Gleichheitsforderungen der Aufklärung zu beurteilen?</li> </ul> <p><b>Thema:</b> John Locke und das Grundgesetz – Die Aufklärung wirkt bis heute</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Welche Vorstellungen und Ideen der Aufklärung spiegeln sich im Grundgesetz und Staatsaufbau der Bundesrepublik?</li> </ul>	<p>S. 226-229</p> <p>S. 230-235</p> <p>S. 236-238</p>	<p>Menschenrechten sowie für die weitere Entwicklung hin zu modernen demokratischen Staaten. (konkretisierte Urteilskompetenz)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ beurteilen den in den wichtigsten Etappen der Entwicklung der Menschenrechte (hier konkret: Zeitalter der Aufklärung, Verfassung der USA) erreichten Entwicklungsstand. (konkretisierte Urteilskompetenz)</li> <li>✓ recherchieren fachgerecht innerhalb und außerhalb der Schule in relevanten Medien und beschaffen zielgerichtet Informationen zu einfachen Problemstellungen (hier konkret: zur Geschichte der USA). (MK2)</li> <li>✓ wenden aufgabengeleitet, an wissenschaftlichen Standards orientiert, grundlegende Schritte der Interpretation von Textquellen fachgerecht an. (MK6)</li> <li>✓ interpretieren und analysieren sachgerecht unter Anleitung nichtsprachliche Quellen (hier: historische Bildquellen, Verfassungsschaubild). (MK7)</li> <li>✓ stellen grundlegende Zusammenhänge aufgabenbezogen geordnet und strukturiert (Strukturskizzen, Thesenpapier, Lernplakat, Vortragskonzept) dar. (MK8)</li> </ul>
<p><b>Die Durchsetzung der Menschenrechte in der Französischen Revolution</b></p> <p><b>Info:</b> Die Französische Revolution</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revolution – eine besondere Form des historischen Konflikts</li> <li>▪ Die „vorrevolutionäre Situation“: Ursachen und Anlass der Revolution</li> </ul>	<p>S. 239-266</p> <p>S. 240-251</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ erklären unter Verwendung von Kategorien der Konfliktanalyse den Verlauf der Französischen Revolution. (konkretisierte Sachkompetenz)</li> <li>✓ beschreiben den Grad der praktischen Umsetzung der Menschen- und Bürgerrechte in den verschiedenen Phasen</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Der Verlauf der Revolution: Phasen, Interessen und Ziele</li> <li>▪ Das Ende der Revolution</li> </ul> <p><b>Thema:</b> Die Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte vom 26. August 1789</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Welche Menschenrechte sind in der französischen „Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte“ formuliert?</li> <li>• Inwiefern sind sie „Antworten auf konkrete Unrechtserfahrungen“?</li> </ul> <p><b>Thema:</b> Menschenrechte – auch für Frauen? Zeitgenössische Vorstellungen über die Reichweite der Menschenrechte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Rechte der Frau: Welche Positionen zur Reichweite der Menschenrechte standen sich in der Zeit der Französischen Revolution gegenüber?</li> </ul> <p><b>Thema:</b> „Der Zenit des französischen Ruhms“ – Zeitgenössische Vorstellungen über die Menschenrechte in der Revolution</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Welche Positionen vertraten Zeitgenossen während der Französischen Revolution zum Thema Menschenrechte?</li> </ul> <p><b>Forum:</b> „Denn jene Begebenheit ist zu groß ...“ Historiker über die Bedeutung der Französischen Revolution in der Geschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Welche Bedeutung hat die Französische Revolution für die europäische Geschichte?</li> </ul>	<p>S. 252-254</p> <p>S. 255-258</p> <p>S. 259-261</p> <p>S. 262-266</p>	<p>der Französischen Revolution. (konkretisierte Sachkompetenz)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ erläutern an ausgewählten Beispielen unterschiedliche zeitgenössische Vorstellungen von der Reichweite der Menschenrechte (hier konkret: Erklärung der Rechte der Frau und Bürgerin). (konkretisierte Sachkompetenz)</li> <li>✓ beurteilen den in den wichtigsten Etappen der Entwicklung der Menschenrechte (hier konkret: Französische Revolution) erreichten Entwicklungsstand. (konkretisierte Urteilskompetenz)</li> <li>✓ beurteilen Positionen und Motive der jeweiligen historischen Akteure in der Französischen Revolution aus zeitgenössischer und heutiger Sicht. (konkretisierte Urteilskompetenz)</li> <li>✓ beurteilen die Bedeutung der Französischen Revolution für die Entwicklung der Menschenrechte und die politische Kultur in Europa. (konkretisierte Urteilskompetenz)</li> <li>✓ erläutern den Unterschied zwischen Quellen und Darstellungen, vergleichen Informationen aus ihnen miteinander und stellen Bezüge zwischen ihnen her. (MK3)</li> <li>✓ wenden aufgabengeleitet, an wissenschaftlichen Standards orientiert, grundlegende Schritte der Interpretation von Textquellen und der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an. (MK6)</li> <li>✓ interpretieren und analysieren sachgerecht unter Anleitung nichtsprachliche Quellen (hier: historische Karikaturen). (MK7)</li> <li>✓ stellen grundlegende Zusammenhänge aufgabenbezogen geordnet und strukturiert (tabellarische Übersicht,</li> </ul>
--	---	--

		Positionsplakat, Lernplakat, Strukturskizze) dar. (MK8)
<p><b>Die Durchsetzung der Menschenrechte bis in die Gegenwart</b></p> <p><b>Info:</b> Von der Französischen Revolution bis zum 21. Jahrhundert: Entwicklungsetappen der Menschenrechte zwischen Anspruch und Wirklichkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Die Entstehung eines weltweit gültigen Wertekatalogs</li> <li>▪ Die Internationalisierung der Menschenrechte: Maßnahmen und Grenzen der Durchsetzbarkeit im 20. und 21. Jahrhundert</li> </ul> <p><b>Thema:</b> Die „Allgemeine Erklärung der Menschenrechte“ – Was macht sie so besonders?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Welche Menschenrechte sind in der „Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte“ formuliert?</li> <li>• Welche Ideen und historischen Vorbilder spiegeln sich in der Erklärung?</li> <li>• Worin besteht das historisch Bedeutsame der Erklärung im Kontext der Geschichte der Menschenrechte?</li> </ul> <p><b>Thema:</b> In der Debatte: Die universelle Geltung der Menschenrechte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sind Menschenrechte universell gültig?</li> <li>• Sind Menschenrechte eine europäisch-westliche Errungenschaft, die der ganzen Welt übergestülpt werden soll?</li> </ul> <p><b>Forum:</b> Menschenrechte verteidigen – notfalls mit Gewalt? Das Prinzip der Internationalen Schutzverantwortung in der Diskussion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sind Militäreinsätze der Vereinten Nationen zum Schutz der Menschenrechte gerechtfertigt?</li> </ul>	<p><b>S. 267-284</b> S. 268-271</p> <p>S. 272-274</p> <p>S. 275-280</p> <p>S. 281-284</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ erläutern an ausgewählten Beispielen unterschiedliche zeitgenössische Vorstellungen von der Reichweite der Menschenrechte (hier konkret: Frage der universellen Geltung). (konkretisierte Sachkompetenz)</li> <li>✓ beurteilen den in den wichtigsten Etappen der Entwicklung der Menschenrechte (hier konkret: AEMR der UNO von 1948 und Folgezeit) erreichten Entwicklungsstand. (konkretisierte Urteilskompetenz)</li> <li>✓ bewerten den universalen Anspruch und die Wirklichkeit der Menschenrechte. (konkretisierte Urteilskompetenz)</li> <li>✓ entwickeln Ansätze für Handlungsoptionen für die Gegenwart unter Beachtung der Rolle von historischen Erfahrungen in gesellschaftlichen und politischen Entscheidungsprozessen. (HK2)</li> <li>✓ beziehen (zum Beispiel in der Diskussion um das Prinzip der Internationalen Schutzverantwortung) angeleitete Position in Debatten um gegenwärtige Verantwortung für historische Sachverhalte und deren Konsequenzen. (HK3)</li> <li>✓ recherchieren fachgerecht innerhalb und außerhalb der Schule in digitalen Medien und beschaffen zielgerichtet Informationen zu einfachen Problemstellungen (hier konkret: Menschenrechte / Verletzung der Menschenrechte). (MK2)</li> <li>✓ erläutern den Unterschied zwischen Quellen und Darstellungen, vergleichen Informationen aus ihnen miteinander und stellen Bezüge zwischen ihnen her. (MK3)</li> <li>✓ wenden aufgabengeleitet, an wissenschaftlichen Standards</li> </ul>

		<p>orientiert, grundlegende Schritte der Interpretation von Textquellen und der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht an. (MK6)</p> <p>✓ stellen grundlegende Zusammenhänge aufgabenbezogen geordnet und strukturiert (Concept Map, Thesenpapier, Lernplakat, Positionsplakat, Argumentliste) dar. (MK8)</p>
--	--	---

**Kernlehrplan Geschichte für die gymnasiale Oberstufe in NRW**

**Konkretisierte Unterrichtsvorhaben**

**in**

**ZEITEN UND MENSCHEN**

**für die Qualifikationsphase**

**(Grund- und Leistungskurse)**

# **Unterrichtsvorhaben 1: Beharrung und Wandel: Die „Deutsche Frage“ im 19. Jahrhundert (Q1.1)**

**Inhaltsfelder:** Nationalismus, Nationalstaat und deutsche Identität im 19. und 20. Jahrhundert **(IF 6)**

Friedensschlüsse und Ordnungen des Friedens in der Moderne **(IF 7)**

**Inhaltliche Schwerpunkte des KLP, die im folgenden Kapitel berücksichtigt werden:**

- Europäische Friedensordnung nach den Napoleonischen Kriegen **(IF 7)**
- Die „Deutsche Frage“ im 19. Jahrhundert **(IF 6)**
- „Volk“ und „Nation“ im Kaiserreich **(IF 6)**



Übersicht über die konkrete Umsetzung des Vorhabens in ZEITEN UND MENSCHEN

<p style="text-align: center;"><b>Unterrichtsreihen</b></p> <p><i>Die drei Reihen (Teilkapitel) setzen die o.g. inhaltlichen Schwerpunkte um. Ausgewiesen sind jeweils die Darstellungsteile (Info) mit ihren zentralen Inhalten/Aspekten sowie die Materialteile (Thema-Einheiten).</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Zugeordnete Kompetenzen</b></p> <p><i>Aufgeführt sind jeweils die Kompetenzen aus den verschiedenen Kompetenzbereichen, die im jeweiligen Teilkapitel zentral sind.</i></p>
<p><b>„Am Anfang war Napoleon“ – Die Deutsche Frage im frühen 19. Jahrhundert</b></p> <p><b>Info:</b> Deutschland zwischen Modernisierung und Restauration</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Vom „Alten Reich“ zur neuen Zeit: Napoleon und die Umgestaltung Deutschlands</li> <li><b>2.</b> Die „Entdeckung der deutschen Nation“</li> <li><b>3.</b> Der Wiener Kongress: Friedensschluss im Zeichen der Restauration</li> <li><b>4.</b> Enttäuschte Hoffnungen: Restauration und Vormärz</li> </ol> <p><b>Thema:</b> Was macht die Deutschen zu einer Nation? Zeitgenössische Sichtweisen</p> <p><b>Thema:</b> Freiheit, Einheit und Europa – Das Hambacher Fest</p> <p><b>Thema:</b> Nationsidee in Stein: Wie Bauwerke und Denkmäler Nationsbewusstsein schaffen</p> <p><b>Forum:</b> Jahrhundertfrieden oder Knechtung der Völker? Historiker beurteilen die Neuordnung Europas auf dem Wiener</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler können ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ die Grundmodelle des Nationsverständnisses im europäischen Vergleich unterscheiden und erläutern.</li> <li>✓ Entstehungsbedingungen und Funktion des deutschen Nationalismus in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts beschreiben.</li> <li>✓ unterschiedliche Begründungen der Nationsidee in Deutschland erläutern und die Zusammenhänge zwischen demokratischen und nationalen Forderungen in der Zeit des Vormärz und der Revolution 1848 erklären.</li> <li>✓ die Forderung nach nationaler Einheit Deutschlands in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts unter Berücksichtigung unterschiedlicher Perspektiven bewerten.</li> <li>✓ Grundsätze, Ziele und Ergebnisse der Friedensordnung des Wiener Kongresses 1814/15 erläutern.</li> <li>✓ die Friedensordnung des Wiener Kongresses unter verschiedenen Aspekten beurteilen.</li> <li>✓ sachgerecht unterschiedliche historische Untersuchungsformen, darunter auch gegenwartsgenetische Fragestellungen, etwa am</li> </ul>

<p>Kongress</p>	<p>Beispiel des Hambacher Festes, anwenden (MK 5).          ✓ neben sprachlichen auch nichtsprachliche Quellen, wie z. B. Denkmäler, welche digital recherchiert werden, für die historische Erkenntnis heranziehen und interpretieren (MK 6 / MK 7).</p>
<p><b>Revolution 1848: Die gescheiterte Einheit von unten</b></p> <p><b>Info:</b> Schauplätze und Phasen der Revolution</p> <p><b>1.</b> „Einheit und Freiheit“: Die deutsche Nationalbewegung im Frühjahr 1848</p> <p><b>2.</b> Die „Paulskirche“: Aufbruch und Scheitern der Nationalversammlung</p> <p><b>3.</b> Zukunft verspielt? – Der Vielvölkerstaat Österreich in der Revolution 1848/49</p> <p><b>Thema:</b> Wer vertritt das deutsche Volk? Liberale und Demokraten aus Rheinland und Westfalen in der Revolution 1848</p> <p><b>Thema:</b> Ein deutscher Nationalstaat – aber in welchen Grenzen?</p> <p><b>Forum:</b> Vertane Chancen? Historiker diskutieren das Scheitern des „nationalen Projekts“ 1848</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler können ...</b></p> <p>✓ wesentliche Ziele der Revolutionäre 1848 benennen und die Zusammenhänge zwischen demokratischen und nationalen Forderungen erläutern.</p> <p>✓ den Revolutionsverlauf in Grundzügen beschreiben.</p> <p>✓ Historikerdarstellungen zum Verlauf der Revolution und zum Scheitern der Nationalstaatsidee von unten für die eigene Urteilsbildung nutzen und begründete eigene Sach- und Werturteile fällen.</p> <p>✓ selbstständig und zielgerichtet Informationen zu (komplexen) historischen Fragestellungen, z. B. in Bibliotheken, Archiven und im Internet, beschaffen und fachgerecht auswerten (MK 2).</p> <p>✓ Probleme und Widersprüche im Konzept der Nationsidee 1848/49 perspektivisch-ideologiekritisch untersuchen und bewerten (HK 5).</p>
<p><b>Reichsgründung von oben und Funktionswandel des Nationalismus</b></p> <p><b>Info:</b> Die Lösung der „Deutschen Frage“ unter preußischer Führung</p> <p><b>1.</b> Preußische Innenpolitik, Bismarck und die nationale Frage</p> <p><b>2.</b> Drei Kriege auf dem Weg zur Reichsgründung von oben</p> <p><b>3.</b> Grundlagen des Kaiserreichs: Verfassung, Wirtschaft und äußere Politik</p> <p><b>4.</b> „Innere Reichsgründung“ und Funktionswandel des</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler können ...</b></p> <p>✓ den Prozess der Reichsgründung und die politischen Grundlagen des Kaiserreichs erläutern.</p> <p>✓ Vergleiche zwischen dem Prozess der Reichsgründung 1871 und der gescheiterten Nationsgründung 1848/49 anstellen und den politischen Charakter des Kaiserreichs von 1871 unter Berücksichtigung unterschiedlicher Perspektiven beurteilen.</p> <p>✓ Bismarcks Politik gegenüber Minderheiten und politischen Gegnern erläutern und bewerten.</p> <p>✓ den Prozess und die Probleme der „inneren Reichsgründung“ – auch</p>

<p>Nationalismus</p> <p><b>Thema:</b> Kapitulation vor Bismarck? Die Rolle des deutschen Liberalismus</p> <p><b>Thema:</b> Die Reichsverfassung 1871 – Verrat an der Freiheit?</p> <p><b>Thema:</b> Die „Germania“ – ein nationales Symbol im Wandel der Zeit</p> <p><b>Forum:</b> Bismarck: kluger Staatsmann oder „Dämon der Deutschen“?</p> <p><b>Forum:</b> Wie entstehen Nationalstaaten? Historiker diskutieren</p>	<p>im Hinblick auf die Mechanismen von Segregation und Integration – darstellen und den Funktionswandel des Nationalismus im Kaiserreich erläutern und beurteilen.</p> <p>✓ auch nichtsprachliche Quellen wie Bilder, die digital aufgerufen werden, selbstständig fachgerecht analysieren und interpretieren (MK 7).</p> <p>✓ die Rolle Bismarcks in der deutschen Geschichts- und Erinnerungskultur charakterisieren und in Debatten selbstständig Position zur Frage von Bismarcks Bedeutung in der deutschen Geschichte beziehen (HK 5 / HK 6).</p>
---	---

## **Unterrichtsvorhaben 2: Fortschritt und Krise – Die moderne Industriegesellschaft 1880-1930 (Q1.2)**

**Inhaltsfelder:** Die moderne Industriegesellschaft zwischen Fortschritt und Krise **(IF 4)**

Friedensschlüsse und Ordnungen des Friedens in der Moderne **(IF 7)**

Die Zeit des Nationalsozialismus – Voraussetzungen, Herrschaftsstrukturen, Nachwirkungen und Deutungen **(IF 5)**

**Inhaltliche Schwerpunkte des KLP, die im folgenden Kapitel berücksichtigt werden:**

- Die „Zweite Industrielle Revolution“ und die Entstehung der modernen Massengesellschaft **(IF 4)**
- Vom Hochimperialismus zum ersten „modernen“ Krieg der Industriegesellschaft **(IF 4)**
- Internationale Friedensordnung nach dem Ersten Weltkrieg **(IF 7)**
- Ursachen und Folgen der Weltwirtschaftskrise 1929 **(IF 4)**

Übersicht über die konkrete Umsetzung des Vorhabens in ZEITEN UND MENSCHEN

<p style="text-align: center;"><b>Unterrichtsreihen</b></p> <p><i>Die fünf Reihen (Teilkapitel) setzen die o.g. inhaltlichen Schwerpunkte um. Ausgewiesen sind jeweils die Darstellungsteile (Info) mit ihren zentralen Inhalten/Aspekten sowie die Materialteile (Thema-Einheiten).</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Zugeordnete Kompetenzen</b></p> <p><i>Aufgeführt sind jeweils die Kompetenzen aus den verschiedenen Kompetenzbereichen, die im jeweiligen Teilkapitel zentral sind.</i></p>
<p><b>Die Zweite Industrielle Revolution und die Entstehung der modernen Gesellschaft</b></p> <p><b>Info:</b> Der Durchbruch zur modernen Industriegesellschaft (1880 – 1914)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zweite Industrielle Revolution und erste Globalisierung</li> <li>2. Wettlauf um die Spitze: Die Konkurrenz der industriellen Führungsmächte</li> <li>3. Urbanisierung und Massenkultur</li> <li>4. Umbruch im Denken: Wissenschaft, Kunst und Lebensgefühl nach der Jahrhundertwende</li> </ol> <p><b>Thema:</b> Fortschrittshoffnung und Fortschrittskritik: Zeitgenössische Sichtweisen</p> <p><b>Thema:</b> Berlin auf dem Weg zur Metropole – Gruppenrecherchen zu einer historischen Stadterkundung</p> <p><b>Thema:</b> Veränderte Lebenswelt ohne neue Rechte – Frauen um die Jahrhundertwende</p> <p><b>Thema:</b> Lebensverhältnisse um 1900 – Industrie- und Landarbeiter in der Gesellschaft des Kaiserreichs</p> <p><b>Thema:</b> Lebensverhältnisse im Wandel – Strukturveränderungen</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler können ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modernisierungsprozesse während der Zweiten Industriellen Revolution in den Bereichen Bevölkerung, Arbeit und Technik, Wirtschaft und soziale Sicherheit, Kommunikation, Verkehr und Umwelt erläutern sowie den Prozess der Urbanisierung beschreiben.</li> <li>✓ an Beispielen die Veränderungen der Arbeits- und Lebensverhältnisse für unterschiedliche soziale Schichten und Gruppen darstellen, Probleme der sozialen Sicherheit beschreiben und sozialstrukturelle Veränderungen bis in die Gegenwart verfolgen.</li> <li>✓ Zusammenhänge zwischen sozial-ökonomischen Modernisierungsprozessen und kulturellen und mentalen Umbrüchen erläutern.</li> <li>✓ am Beispiel der Metropole Berlin soziale und städtebauliche Probleme und Veränderungen im Prozess der Modernisierung darstellen.</li> <li>✓ die Fortschrittsidee und ihre Eignung für die Interpretation der Industrialisierungsprozesse beurteilen und persönliche Wertungen begründen.</li> <li>✓ sprachliche und nichtsprachliche Quellen und Darstellungen wie Grafiken, Statistiken, Schaubilder und Diagramme eigenständig analysieren (MK 6 / MK 7).</li> <li>✓ selbstständig komplexe Zusammenhänge in Skizzen, Diagrammen und</li> </ul>

<p>der Industriegesellschaft von der Zweiten Industriellen Revolution bis zur Gegenwart</p>	<p>Strukturbildern darstellen (MK 8) und elektronische Medien zur Veranschaulichung sachgerecht einsetzen (MK 9).</p>
<p><b>Hochimperialismus: Europäische Expansion und Großmacht Konflikte 1880 – 1914</b></p> <p><b>Info:</b> Imperialistische Expansion und Konflikte in Europa</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hochimperialismus: Motive und Formen der Expansion</li> <li>2. Afrika: Aufteilung eines Kontinents</li> <li>3. Europa: Deutsche „Weltpolitik“ und internationale Krisen</li> <li>4. Pulverfass Balkan: Österreich-Ungarn und die Konflikte auf dem Balkan</li> <li>5. Vor dem Abgrund: Krise der alten Ordnung</li> </ol> <p><b>Thema:</b> Warum Expansion? Zeitgenössische Begründungen und Kritik des Imperialismus</p> <p><b>Thema:</b> „Scramble for Africa“: Die Kongo-Konferenz und die Politik Bismarcks</p> <p><b>Thema:</b> Die dunkelste Seite des Kolonialismus: Kolonialkriege in Afrika am deutschen Beispiel</p> <p><b>Forum:</b> Motive, Funktion und Folgen des Imperialismus – Historiker ziehen eine Bilanz</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler können ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ die Hauptmerkmale der Epoche des Imperialismus benennen und Motive, Ziele und Funktionen der imperialistischen Expansion erläutern.</li> <li>✓ unterschiedliche Formen der imperialistischen Politik innerhalb und außerhalb Europas beschreiben.</li> <li>✓ am Beispiel des afrikanischen Kontinents Motive, Strategien und Ziele imperialistischer Politik erläutern und Beurteilungsansätze entwickeln.</li> <li>✓ Entstehung und Verlauf internationaler Krisen und Konflikte aus der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg in Europa benennen und deren Hintergründe analysieren.</li> <li>✓ zeitgenössische Begründungen und moderne Erklärungen des Imperialismus analysieren und bewerten.</li> <li>✓ historische Untersuchungsformen, z. B. die perspektivisch-ideologiekritische Untersuchung oder die Fallstudie, unterscheiden und für ihre Arbeit sinnvoll anwenden (MK 5).</li> <li>✓ weitgehend selbstständig historische Darstellungen analysieren und sich mit deren Sachurteilen und Wertmaßstäben auseinandersetzen (MK 6), wobei die digital zur Verfügung stehenden Seiten des Schulministeriums verwendet werden können.</li> <li>✓ eine eigene Position in Debatten zur heutigen Verantwortung für die Folgen aus historischen Ereignissen und Entwicklungen beziehen (HK 3).</li> </ul>
<p><b>Der Erste Weltkrieg: Die „Urkatastrophe“ des 20. Jahrhunderts</b></p> <p><b>Info:</b> Von der Julikrise zum globalen Krieg</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Der Weg in den Krieg: Die Julikrise 1914</li> </ol>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler können ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ die wesentlichen Schritte (Ereignisse) und politischen Entscheidungen während der Julikrise 1914 benennen und in ihrem Zusammenhang darstellen (und deren Bedeutung beurteilen).</li> </ul>

<p>2. Kriegsverlauf 1914: Die Illusion des schnellen Sieges  3. „Moderner“ Krieg: Industrielle Kriegsführung und Kriegswirtschaft  4. Globaler Krieg und Auflösung der Imperien (1917/18)</p> <p><b>Thema:</b> Von der Julikrise zum „Septemberprogramm“ 1914: Welche (Kriegs-)Ziele verfolgte das Deutsche Reich?  <b>Thema:</b> Kriegspropaganda im Ersten Weltkrieg  <b>Thema:</b> Kriegsalltag: Front und Heimatfront  <b>Forum:</b> Die Frage nach der Kriegsschuld</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ wichtige Stationen des Kriegsverlaufs bis 1918 und die globale Dimension des Krieges erläutern.</li> <li>✓ die im Vergleich zu früheren Kriegen neue Art der Kriegsführung, der Organisation der Kriegswirtschaft und deren Auswirkungen auf das Alltagsleben beschreiben und die Bedeutung der Unterscheidung zwischen „herkömmlicher“ und „moderner“ Kriegsführung beurteilen.</li> <li>✓ am Beispiel der Kriegspropaganda Formen, Funktion und Wirkung von Feindbildern analysieren.</li> <li>✓ die Kriegsziele der kriegführenden Mächte aus unterschiedlichen Perspektiven beurteilen und bewerten.</li> <li>✓ sachgerecht mit Quellen und Darstellungen zu einer historischen Frage umgehen und dabei auch den Konstruktcharakter von Geschichte verdeutlichen (MK 3).</li> <li>✓ nichtsprachliche Quellen, z. B. Bilder, unter Beachtung des jeweiligen historischen Kontexts interpretieren (MK7).</li> <li>✓ moderne Erklärungen und Positionen für den Ausbruch des Ersten Weltkrieges wiedergeben und – auch vergleichend – beurteilen sowie eine eigene Position entwickeln und vertreten (HK 6).</li> <li>✓ aus der Diskussion um das Versagen der Diplomatie in der Julikrise 1914 Maßstäbe und Handlungsoptionen für Krisensituationen in der Gegenwart entwickeln und selbst Positionen in Diskussionen mit historischen Bezügen formulieren (HK 2 / HK 3).</li> </ul>
<p><b>Erzwungener Frieden und gestörte Moderne: Das Nachkriegsjahrzehnt 1919 – 1929</b></p> <p><b>Info:</b> Zwischen Krieg und Krise (1919 – 1929)</p> <p>1. Die Pariser Friedenskonferenz und die Neuordnung Europas  2. Abschottung und Verflechtung: Die USA und Deutschland in der Weltwirtschaft der Zwanzigerjahre  3. Durchbruch der „Klassischen Moderne“: Lebensgefühl, Kultur</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler können ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hintergründe und Bedingungen der Friedenskonferenzen 1919 erläutern und wesentliche Regelungen und Folgewirkungen des Versailler Vertrags und darstellen.</li> <li>✓ die Bedeutung des Kriegsschuldartikels 231 erläutern und im Hinblick auf die Fragen der Friedenssicherung in Europa beurteilen.</li> <li>✓ die Friedensordnung von 1919 mit früheren Friedensordnungen vergleichen und beurteilen.</li> </ul>

<p>und Kunst in den Zwanzigerjahren</p> <p><b>Thema:</b> „Frondienste für die ganze Welt?“ Der Artikel 231 und der Versailler Vertrag in der Sicht von Siegern und Besiegten</p> <p><b>Forum:</b> Frieden schließen 1919: So sehen es Historiker heute</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ die Auswirkungen des Ersten Weltkriegs auf die Weltwirtschaft der Nachkriegszeit darstellen und am Beispiel der USA und Deutschlands wirtschaftliche Strukturen und Entwicklungen der 1920er-Jahre beschreiben.</li> <li>✓ am Beispiel der öffentlichen Debatten um den Versailler Vertrag zeitgenössische und spätere Urteile perspektivisch-ideologiekritisch untersuchen und eigene Bewertungen formulieren (MK 5).</li> </ul>
<p><b>Absturz 1929: Ursachen und Folgen der Weltwirtschaftskrise (1929 – 1932)</b></p> <p><b>Info:</b> Von der Börsenkrise zum Kollaps der Weltwirtschaft</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Krisenausbruch: New Yorker Börsencrash und „Schwarzer Freitag“ in Europa</li> <li>2. Krisenspirale: Von der Bankenkrise 1931 zur globalen Wirtschafts- und Währungskrise</li> <li>3. Krisenfolgen: Die Weltwirtschaftskrise als Epochen(w)ende</li> </ol> <p><b>Thema:</b> Die Krise aktiv bekämpfen? Krisenursachen und Handlungsspielräume der Politik</p> <p><b>Forum:</b> Der Zwiespalt des Fortschritts: Die moderne Industriegesellschaft aus der Perspektive des 21. Jahrhunderts</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler können ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ den Verlauf der Weltwirtschaftskrise in Deutschland und anderen wichtigen Industriestaaten beschreiben.</li> <li>✓ Ursachen und Wirkungszusammenhänge der Weltwirtschaftskrise erläutern.</li> <li>✓ internationale Verflechtungen in der Zeit nach dem Ersten Weltkrieg / in den 1920er-Jahren erläutern und deren Einfluss und Bedeutung für die Entwicklung von Krisen und Krisenbewältigungsstrategien beurteilen.</li> <li>✓ wichtige im Kontext der Krise getroffene wirtschaftliche und politische Entscheidungen der Handelnden in Deutschland sowie in Großbritannien und den USA erläutern und unter Berücksichtigung der jeweiligen Handlungsspielräume beurteilen.</li> <li>✓ den Unterschied zwischen Quellen und Darstellungen erläutern, vergleichend aus ihnen Informationen ziehen und Bezüge herstellen (MK 3), z. B. in der Untersuchung der politischen Handlungsspielräume in der Weltwirtschaftskrise.</li> <li>✓ die diachrone Untersuchungsform zur Untersuchung und Beurteilung langfristiger Wirkungen der durch die Industriegesellschaft ausgelösten Veränderungen sachgerecht anwenden (MK 5).</li> <li>✓ von der Erfahrung der Weltwirtschaftskrise ausgehend und unter Berücksichtigung der jeweiligen Rahmenbedingungen Handlungsoptionen für Krisensituationen der Gegenwart entwickeln (HK 2).</li> </ul>



## **Unterrichtsvorhaben 3: Nationalsozialismus – Voraussetzungen, Herrschaftsstrukturen, Nachwirkungen und Deutungen**

### **(Q2.1)**

**Inhaltsfelder:** Die Zeit des Nationalsozialismus – Voraussetzungen, Herrschaftsstrukturen, Nachwirkungen und Deutungen **(IF 5)**

Die moderne Industriegesellschaft zwischen Fortschritt und Krise **(IF 4)**

Nationalismus, Nationalstaat und deutsche Identität im 19. und 20. Jahrhundert **(IF 6)**

**Inhaltliche Schwerpunkte des KLP, die im folgenden Kapitel berücksichtigt werden:**

- Politische und ideologische Voraussetzungen des Nationalsozialismus **(IF 5)**
- Ursachen und Folgen der Weltwirtschaftskrise 1929 **(IF 4)**
- „Volk“ und „Nation“ im Nationalsozialismus **(IF 6)**
- Die Herrschaft des Nationalsozialismus in Deutschland und Europa **(IF 5)**
- Vergangenheitspolitik und „Vergangenheitsbewältigung“ **(IF 5)**

Übersicht über die konkrete Umsetzung des Vorhabens in ZEITEN UND MENSCHEN

<p style="text-align: center;"><b>Unterrichtsreihen</b></p> <p><i>Die vier Reihen (Teilkapitel) setzen die o.g. inhaltlichen Schwerpunkte um. Ausgewiesen sind jeweils die Darstellungsteile (Info) mit ihren zentralen Inhalten/Aspekten sowie die Materialteile (Thema-Einheiten).</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Zugeordnete Kompetenzen</b></p> <p><i>Aufgeführt sind jeweils die Kompetenzen aus den verschiedenen Kompetenzbereichen, die im jeweiligen Teilkapitel zentral sind.</i></p>
<p><b>Deutschland am Vorabend des Zivilisationsbruches</b></p> <p><b>Info:</b> Die Weimarer Republik – eine überforderte Demokratie?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Die kurze Geschichte der Weimarer Republik</li> <li><b>2.</b> Szenenwechsel: Das Ende der Weimarer Republik</li> <li><b>3.</b> Von der Splitterpartei zur Massenbewegung: Der politische Aufstieg Hitlers und der NSDAP</li> </ol> <p><b>Thema:</b> Arbeitslos, arm, hilflos – Menschen ohne Zukunft?</p> <p><b>Thema:</b> Die umkämpfte Republik – Plakate erzählen</p> <p><b>Forum:</b> Weimars Ende oder: Wie war „Hitler“ möglich? – So erklären es Historiker</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler können ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ die Auswirkungen der Weltwirtschaftskrise auf die Lebensbedingungen von Zeitgenossen beschreiben.</li> <li>✓ lang- und kurzfristige Gründe für das Scheitern der Weimarer Republik sowie deren Zusammenhang mit dem Aufstieg der NSDAP erklären.</li> <li>✓ den ideologischen Charakter des nationalsozialistischen Sprachgebrauchs erläutern.</li> <li>✓ am Beispiel des Aufstiegs des Nationalsozialismus die Bedeutung von Strukturen und Einzelpersonen in der Geschichte beurteilen.</li> <li>✓ an wissenschaftlichen Standards orientiert selbstständig Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht anwenden (MK 6).</li> <li>✓ eigenständig sach- und fachgerecht nichtsprachliche Quellen und Darstellungen wie Wahlplakate und Fotografien interpretieren und analysieren (MK 7). Diese können per Internetrecherche aufgerufen werden.</li> <li>✓ fachspezifische Sachverhalte wie die Faktoren für den Untergang</li> </ul>

	<p>Weimars und den Aufstieg des NS auch mit hohem Komplexitätsgrad unter Verwendung geeigneter sprachlicher Mittel und Fachbegriffe/ Kategorien adressatenbezogen sowie problemorientiert darstellen (MK 9).</p>
<p><b>Die Sicherung der Herrschaft und die totalitäre Revolution</b></p> <p><b>Info:</b> Die Sicherung der Macht und das nationalsozialistische System totalitärer Herrschaft</p> <p><b>1.</b> „Machtergreifung“: Aus einer Demokratie wird ein Führerstaat</p> <p><b>2.</b> Integration und Ausgrenzung – Zentrale Grundlagen der nationalsozialistischen Herrschaft</p> <p><b>Thema:</b> „Das letzte Gefecht im Parlament – Otto Wels und Adolf Hitler in der Debatte um das „Ermächtigungsgesetz“ am 23. März 1933</p> <p><b>Thema:</b> Führerstaat: Die nationalsozialistische Sicht</p> <p><b>Thema:</b> Adolf Hitler – Inszenierung, Mythos charismatische Herrschaft</p> <p><b>Thema:</b> „Diktatur mit dem Volk“ – „Volksgemeinschafts“-Ideologie als Grundpfeiler einer Gesellschaft und Herrschaftsinstrument</p> <p><b>Thema:</b> Fallbeispiele: Zustimmung oder Verführung? – Haltungen zum Nationalsozialismus im Alltag</p> <p><b>Forum:</b> Zustimmung und Gewalt – Wie funktioniert ein „Unrechtsstaat“?</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler können ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ die NS-Ideologie vor dem Hintergrund der Ideen der Aufklärung beurteilen.</li> <li>✓ die Bedeutung und Funktion von Geschichtsmythen erklären.</li> <li>✓ Entstehung und grundsätzliche Etablierung des nationalsozialistischen Systems totalitärer Herrschaft erläutern.</li> <li>✓ die gezielte Politik des nationalsozialistischen Staates gegen die deutsche und europäische jüdische Bevölkerung erläutern.</li> <li>✓ an ausgewählten Beispielen abwägend Schuld und Verantwortung der Zeitgenossen bewerten.</li> <li>✓ Kontinuitäten und Diskontinuitäten von Denkmustern und Wertesystemen am Beispiel der NS-Ideologie beurteilen.</li> <li>✓ grundlegende Schritte der Interpretation von Textquellen fachgerecht anwenden (MK 6)</li> <li>✓ die rhetorische Strategie einer Rede entschlüsseln.</li> </ul>
<p><b>Nationalsozialismus: Das Dritte Reich im Zweiten Weltkrieg</b></p> <p><b>Info:</b> Der Weg in den Krieg (1934-1939)</p> <p><b>1.</b> Die nationalsozialistische Außen- und Wirtschaftspolitik</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler können ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ anhand der NS-Außen- und Wirtschaftspolitik den Unterschied zwischen realer Politik und öffentlicher Darstellung sowie den Zusammenhang von Vernichtungskrieg und Völkermord erläutern.</li> </ul>

<p>2. Der Zweite Weltkrieg und die Steigerung der nationalsozialistischen Diktatur</p> <p>3. Das Scheitern des Widerstandes im nationalsozialistischen Deutschland und der Systemzerfall</p> <p><b>Thema:</b> „Die Umstände haben mich gezwungen, fast nur vom Frieden zu reden“ – Die nationalsozialistische Außenpolitik von 1933 bis 1939</p> <p><b>Thema:</b> Die „völkische Wirtschaft“ – Ideologie, Motive, Ziele und Interessen</p> <p><b>Thema:</b> Unverstehbares verstehen? Die Konzentrations- und Vernichtungslager</p> <p><b>Thema:</b> Ideologem Antisemitismus: Historische Wurzeln, Nationskonzept und Funktion</p> <p><b>Thema:</b> „Sprechen Sie weiter. Bitte. Es muss sein!“ – Filme über den Holocaust</p> <p><b>Thema:</b> „Es ist Zeit, dass jetzt etwas getan wird“ – Motive und Formen des militärischen Widerstands am Beispiel der Verschwörer des 20.Juli 1944</p> <p><b>Thema:</b> Jugendopposition: Das Beispiel der Edelweißpiraten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ die gezielte Politik des nationalsozialistischen Staates gegen die deutsche und europäische jüdische Bevölkerung bis hin zur systematischen Verfolgung und Vernichtung erläutern.</li> <li>✓ Motive und Formen der Unterstützung, der Anpassung und des Widerstandes der Bevölkerung im Nationalsozialismus erläutern.</li> <li>✓ an ausgewählten Beispielen unterschiedliche Formen des Widerstands gegen das NS-Regime beurteilen.</li> <li>✓ unter Beachtung der jeweiligen Perspektive verschiedene historische Formen der kollektiven Erinnerung an die NS-Gewaltherrschaft, den Holocaust sowie die Verfolgung und Vernichtung von Minderheiten und Andersdenkenden beurteilen.</li> <li>✓ Kontinuitäten und Diskontinuitäten von Denkmustern und Wertesystemen am Beispiel der NS-Ideologie beurteilen.</li> <li>✓ unterschiedliche Formen des Widerstands gegen das NS-Regime beurteilen.</li> </ul>
<p><b>Der Nationalsozialismus in der deutschen Geschichte</b></p> <p><b>Info:</b> „Der Zivilisationsbruch“ – Erklärungsansätze und Nachwirkungen</p> <p>1. Deutschland im Spannungsfeld von Demokratie und Diktatur – ein Sonderweg?</p> <p>2. Vergangenheit, die nicht vergeht?</p> <p><b>Forum:</b> Ein deutscher „Sonderweg“? Historiker beziehen Position</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler können ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ die Stichhaltigkeit und Aussagekraft von unterschiedlichen Erklärungsansätzen zum Nationalsozialismus in historischen Darstellungen oder Debatten erörtern.</li> <li>✓ unter Beachtung der jeweiligen Perspektive verschiedene historische Formen der kollektiven Erinnerung an die NS-Gewaltherrschaft, den Holocaust sowie die Verfolgung und Vernichtung von Minderheiten und Andersdenkenden beurteilen.</li> </ul>

## **Unterrichtsvorhaben 4: Deutsche Identitäten im Kontext internationaler Verflechtungen nach dem Zweiten Weltkrieg**

### **(Q2.2)**

**Inhaltsfelder:** Nationalismus, Nationalstaat und deutsche Identität im 19. und 20. Jahrhundert **(IF 6)**

Die Zeit des Nationalsozialismus – Voraussetzungen, Herrschaftsstrukturen, Nachwirkungen und Deutungen **(IF 5)**

Friedensschlüsse und Ordnungen des Friedens in der Moderne **(IF 7)**

**Inhaltliche Schwerpunkte des KLP, die im folgenden Kapitel berücksichtigt werden:**

- Vergangenheitspolitik und „Vergangenheitsbewältigung“ **(IF 5)**
- Nationale Identität unter den Bedingungen der Zweistaatlichkeit in Deutschland **(IF 6)**
- Die Überwindung der deutschen Teilung in der Friedlichen Revolution von 1989 **(IF 6)**
- Konflikte und Frieden nach dem Zweiten Weltkrieg **(IF 7)**

Übersicht über die konkrete Umsetzung des Vorhabens in ZEITEN UND MENSCHEN

<p style="text-align: center;"><b>Unterrichtsreihen</b></p> <p><i>Die sechs Reihen (Teilkapitel) setzen die o.g. inhaltlichen Schwerpunkte um. Ausgewiesen sind jeweils die Darstellungsteile (Info) mit ihren zentralen Inhalten/Aspekten sowie die Materialteile (Thema-Einheiten).</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Zugeordnete Kompetenzen</b></p> <p><i>Aufgeführt sind jeweils die Kompetenzen aus den verschiedenen Kompetenzbereichen, die im jeweiligen Teilkapitel zentral sind.</i></p>
<p><b>Als der Krieg zu Ende war: Aus Verbündeten werden ideologische Gegner</b></p> <p><b>Info:</b> Die Herausbildung des Ost-West-Konflikts (1945 – 1947/49)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Die Siegermächte</li> <li>2. Von ideologischer Konkurrenz zur bipolaren Welt</li> </ol> <p><b>Thema:</b> Ein Konflikt – zwei Perspektiven: Ideologie und Wahrnehmung in der bipolaren Welt</p> <p><b>Thema:</b> Ein Plan – zwei Perspektiven: Der Marshall-Plan in der zeitgenössischen Auseinandersetzung</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler können ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grundsätze, Zielsetzungen und Beschlüsse der Verhandlungspartner von 1945 sowie deren Folgeerscheinungen (Potsdamer Abkommen) erläutern.</li> <li>✓ die Entwicklung der internationalen Beziehungen nach dem Zweiten Weltkrieg (1945-1949) sowie die Konfliktlage, die den Ost-West-Konflikt charakterisiert, beschreiben.</li> <li>✓ die ideologisch geprägte Wahrnehmung und Politik durch die Siegermächte in der unmittelbaren Nachkriegszeit im Kontext der jeweiligen Wertvorstellungen und im Spannungsfeld von Offenheit und Bedingtheit in Grundzügen beurteilen</li> <li>✓ <b>den Prozess der Vertreibung und Integration unter Berücksichtigung verschiedener Perspektiven bewerten. (LK)</b></li> <li>✓ die perspektivisch-ideologiekritische Untersuchungsform angeleitet anwenden (MK 5).</li> <li>✓ sach- und fachgerecht Karikaturen interpretieren (MK 7).</li> </ul>
<p><b>Ein zerstörtes Land: Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg</b></p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler können ...</b></p>

<p><b>Info:</b> Das besetzte Deutschland 1945 – 1947/49</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ein zerstörtes Land</li> <li>2. <b>Flucht und Vertreibung (LK)</b></li> <li>3. Wendepunkte in der Besatzungspolitik</li> <li>4. Die Gründung der beiden deutschen Staaten</li> </ol> <p><b>Thema:</b> Trauma Vertreibung: Wie Millionen Menschen 1945 ihre Heimat verloren (LK)</p> <p><b>Thema:</b> „Einheitsfront“ oder „Blutspender“? Die Debatte um die Gründung der SED</p> <p><b>Thema:</b> Verfassung für ein Staatsfragment: Die Debatte um das Grundgesetz im parlamentarischen Rat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ die Folgeerscheinungen der Beschlüsse der Potsdamer Konferenz (Besatzungspolitik, Flucht und Vertreibung) erläutern.</li> <li>✓ die Entstehung zweier deutscher Staaten im Kontext des Ost-West-Konflikts mithilfe von digitalen Karten erläutern.</li> <li>✓ <b>Hintergründe und Formen der Vertreibung nach dem Zweiten Weltkrieg beschreiben und den Prozess der Integration von Flüchtlingen und Vertriebenen in die deutsche Nachkriegsgesellschaft erläutern. (LK)</b></li> <li>✓ die ideologisch geprägte Wahrnehmung und Politik durch die Siegermächte sowie politischer Akteure in Deutschland in der unmittelbaren Nachkriegszeit im Kontext der jeweiligen Wertvorstellungen und im Spannungsfeld von Offenheit und Bedingtheit in Grundzügen beurteilen.</li> <li>✓ an ausgewählten Beispielen (Gründung der SED, Verabschiedung des Grundgesetzes) die Handlungsoptionen der nationalen und internationalen politischen Akteure in der Geschichte Ost- und Westdeutschlands (1945-1949) beurteilen.</li> <li>✓ <b>den Prozess der Vertreibung und Integration unter Berücksichtigung verschiedener Perspektiven bewerten. (LK)</b></li> <li>✓ die perspektivisch-ideologiekritische Untersuchungsform angeleitet anwenden (MK 5).</li> <li>✓ begründet Position zu einzelnen historischen Streitfragen (Gründung der SED, Verabschiedung des Grundgesetzes) vertreten (HK 6).</li> </ul>
<p><b>Historisches Erbe und politische Verantwortung: Vergangenheitspolitik und „Vergangenheitsbewältigung“ in Deutschland</b></p> <p><b>Info:</b> Vergangenheitspolitik und „Vergangenheitsbewältigung“ in Deutschland</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vergangenheit, die nicht vergeht?</li> </ol>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler können ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ den Umgang der Besatzungsmächte und deutscher Behörden mit dem Nationalsozialismus am Beispiel der unterschiedlichen Praxis der Entnazifizierung in den Besatzungszonen erklären.</li> <li>✓ die Vergangenheitspolitik der beiden deutschen Staaten exemplarisch beurteilen.</li> <li>✓ verschiedene Ansätze gesellschaftlicher Erinnerungskultur</li> </ul>

<p>2. Die Bestrafung der Kriegsverbrecher und die Entnazifizierung der Deutschen in der Besatzungszeit (1945 – 1948/49)</p> <p>3. Die Vergangenheitspolitik der beiden deutschen Staaten</p> <p><b>Thema:</b> Meilensteine auf dem Weg zur Demokratie? Die Praxis der Entnazifizierung in Ost und West</p> <p><b>Thema:</b> Opfertedenken oder Staatslegitimation? Die „nationale Mahn- und Gedenkstätte Buchenwald“</p> <p><b>Thema:</b> Und heute? Erinnerungskultur und Erinnerungspolitik in der Bundesrepublik</p>	<p>exemplarisch beurteilen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ verschiedene historische Formen der kollektiven Erinnerung an die NS-Gewaltherrschaft, den Holocaust sowie die Verfolgung und Vernichtung von Minderheiten und Andersdenkenden unter Beachtung der jeweiligen Perspektive beurteilen. <b>(LK)</b></li> <li>✓ fachgerecht und selbstständig in relevanten Medien recherchieren und zielgerichtet Informationen auch zu komplexen Problemstellungen beschaffen (MK 2).</li> <li>✓ Position in Debatten um gegenwärtige Verantwortung für historische Sachverhalte und deren Konsequenzen beziehen (HK 3).</li> <li>✓ sich für oder gegen die Teilnahme an Formen der öffentlichen Erinnerungskultur entscheiden und ihre Entscheidung differenziert begründen (HK 4).</li> </ul>
<p><b>Der Ost-West-Konflikt</b></p> <p><b>Info:</b> Der Ost-West-Konflikt: Merkmale und Verlauf (1947 – 1985)</p> <p>1. Merkmale des Ost-West-Konflikts</p> <p>2. Die Entwicklung des Ost-West-Konflikts</p> <p><b>Thema:</b> Gefährliche Konfrontation oder kluges Krisenmanagement? Die Kuba Krise 1962</p> <p><b>Thema:</b> Rational oder irrational? Zeitgenossen über atomare Militärstrategien im Kalten Krieg</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler können ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entwicklung und wesentliche Merkmale der internationalen Beziehungen in der Epoche des Kalten Krieges beschreiben.</li> <li>✓ das Handeln historischer Akteure im Ost-West-Konflikt und deren Motive bzw. Interessen im Kontext jeweiliger Wertvorstellungen und im Spannungsfeld von Offenheit und Bedingtheit in Grundzügen beurteilen.</li> <li>✓ Militärstrategien im Kalten Krieg unter Berücksichtigung bzw. Gewichtung verschiedener Kategorien und Perspektiven beurteilen.</li> <li>✓ die Untersuchungsform „Untersuchung eines historischen Falls“ anwenden (MK 5), wobei die Schüler individuell recherchieren.</li> <li>✓ eigene historische Narrationen zur atomaren Bedrohung im Kalten Krieg präsentieren und begründet Position beziehen (HK 6).</li> </ul>
<p><b>Zwei Staaten — eine Nation? Die Geschichte der beiden deutschen Staaten in der Epoche des Ost-West-Konflikts</b></p> <p><b>Info:</b> Deutschland in der Epoche des Ost-West-Konflikts (1948/49)</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler können ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ das staatliche und nationale Selbstverständnis der DDR und der Bundesrepublik, ihre Grundlagen und ihre Entwicklung erläutern.</li> <li>✓ das Handeln politischer Akteure in Deutschland im Ost-West-Konflikt</li> </ul>



<p>– 1985)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deutsche Vergangenheiten</li> <li>2. Die Grundlagen der Bundesrepublik Deutschland</li> <li>3. Die Grundlagen der Deutschen Demokratischen Republik</li> <li>4. Wendepunkte und Schlüsselereignisse der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland</li> <li>5. Wendepunkte und Schlüsselereignisse der Geschichte der Deutschen Demokratischen Republik</li> <li>6. Zwei Staaten – ein Deutschland? Die Deutschlandpolitik der beiden deutschen Staaten</li> </ol> <p><b>Thema:</b> Was heißt hier Demokratie? Das Demokratieverständnis der DDR und der Bundesrepublik im Vergleich</p> <p><b>Thema:</b> Realität und Propaganda: Der 17. Juni 1953 in zeitgenössischen Dokumenten</p> <p><b>Thema:</b> Unrecht anerkennen? Deutschlandpolitische Handlungsoptionen am Beispiel der Debatte um die „Neue Ostpolitik“</p> <p><b>Thema:</b> Anspruch und Wirklichkeit: Frauenbild und Frauenleben in Ost und West</p> <p><b>Thema:</b> „Schild und Schwert der Partei“ – Die Überwachungsmethoden der Stasi XXX</p> <p><b>Forum:</b> Hitler brauchte keine Mauer“ – Der Charakter der DDR als „Unrechtsstaat“</p>	<p>und deren Motive bzw. Interessen im Kontext jeweiliger Wertvorstellungen und im Spannungsfeld von Offenheit und Bedingtheit erläutern.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ historische Sachverhalte (politische Systeme, Wirtschaftsordnungen, gesellschaftliche Entwicklungen, Deutschlandpolitiken der beiden deutschen Staaten) unter Berücksichtigung bzw. Gewichtung verschiedener Kategorien und Perspektiven beurteilen.</li> <li>✓ Handlungsoptionen der politischen Akteure in der Geschichte Ost- und Westdeutschlands nach 1945 an ausgewählten Beispielen (demokratische Ordnung, Volksaufstand in der DDR, Neue Ostpolitik, Frauenpolitik, Ministerium für Staatssicherheit in der DDR) beurteilen.</li> <li>✓ komplexe fachspezifische Sachverhalte (Demokratieverständnis der DDR und der Bundesrepublik, Debatte um die Ostpolitik) unter Verwendung geeigneter sprachlicher Mittel und Fachbegriffe/Kategorien adressatenbezogen sowie problemorientiert darstellen (MK 9).</li> <li>✓ eigene historische Narrationen präsentieren und begründet Positionen zu einzelnen historischen Streitfragen (Charakter der DDR als „Unrechtsstaat“) vertreten (HK 6).</li> </ul>
<p><b>Ende des Ost-West-Konflikts, Friedliche Revolution in der DDR und deutsche Einheit</b></p> <p><b>Info:</b> Das Ende des Ost-West-Konflikts, die „Friedliche Revolution“ in der DDR und die deutsche Einheit</p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler können ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entwicklung und wesentliche Merkmale der internationalen Beziehungen in der Endphase des Kalten Krieges beschreiben.</li> <li>✓ die Friedliche Revolution von 1989 und die Entwicklung vom Mauerfall zur deutschen Einheit im Kontext nationaler und</li> </ul>

<p>1. 1989 – Epochenjahr der Weltgeschichte</p> <p>2. Die Reformpolitik in der UdSSR und das Ende des Ost-West-Konflikts</p> <p>3. Die „Friedliche Revolution“ von 1989 in der DDR</p> <p>4. Von der „Friedlichen Revolution“ in der DDR zur deutschen Einheit</p> <p>5. Das Zusammenwachsen der beiden deutschen Staaten</p> <p><b>Thema:</b> Auswege aus der Krise? – Staat und Bevölkerung in der „Friedlichen Revolution“</p> <p><b>Thema:</b> Wie weiter mit den beiden deutschen Staaten? Die Debatte um die deutsche Einheit 1989/90</p> <p><b>Thema:</b> Wie reagiert das Ausland?</p> <p><b>Thema:</b> „Jetzt wächst zusammen, was zusammen gehört“? Deutsche Befindlichkeiten nach der Vereinigung der beiden deutschen Staaten</p> <p><b>Forum:</b> Zusammenbruch oder Revolution? Zur Einordnung des Jahres 1989</p>	<p>internationaler Bedingungsfaktoren erklären.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ das Handeln historischer Akteure (internationale Akteure in der Schlussphase des Kalten Krieges, Staat und Bevölkerung in der Friedlichen Revolution 1989, Staatsregierungen und Bevölkerung im Prozess der deutschen Einheit 1989-90) und deren Motive bzw. Interessen im Kontext der jeweiligen Wertvorstellungen und im Spannungsfeld von Offenheit und Bedingtheit beurteilen.</li> <li>✓ sach- und fachgerecht nichtsprachliche Quellen (Karikaturen) interpretieren (MK7).</li> <li>✓ komplexe fachspezifische Sachverhalte (Verlauf der friedlichen Revolution, Prozess der deutschen Einheit) unter Verwendung geeigneter sprachlicher Mittel und Fachbegriffe/Kategorien adressatenbezogen sowie problemorientiert darstellen (MK9).</li> <li>✓ den eigenen historischen Standort (zur deutschen Einheit) darstellen, auch unter Beachtung neuer Erkenntnisse, die das Verhältnis der eigenen Person und Gruppe zur historischen Welt sowie ihre Menschen betreffen und ggf. verändern (HK1).</li> <li>✓ eigene historische Narrationen zur Friedlichen Revolution in der DDR und zur deutschen Einheit präsentieren und begründet Position beziehen (HK 1).</li> </ul>
--	---

## **Unterrichtsvorhaben 5: Friedensschlüsse und Ordnungen des Friedens in der Moderne (Q2.2)**

**Inhaltsfeld:** Friedensschlüsse und Ordnungen des Friedens in der Moderne **(IF 7)**

Aufgrund des Längsschnittcharakters dieses Inhaltsfeldes ist es mit den Inhaltsfeldern 4-6 bzw. mit den daraus entwickelten Unterrichtsvorhaben eng verwoben (s.o.).

**Inhaltliche Schwerpunkte des KLP, die im folgenden Kapitel berücksichtigt werden:**

- **Multilateraler Interessenausgleich nach dem Dreißigjährigen Krieg (LK)**
- Internationale Friedensordnung nach dem Ersten Weltkrieg
- Konflikte und Frieden nach dem Zweiten Weltkrieg

Übersicht über die konkrete Umsetzung des Vorhabens in ZEITEN UND MENSCHEN

<p style="text-align: center;"><b>Unterrichtsreihen</b></p> <p><i>Die beiden Reihen (Teilkapitel) setzen die o.g. inhaltlichen Schwerpunkte um. Ausgewiesen sind jeweils die Darstellungsteile (Info) mit ihren zentralen Inhalten/Aspekten sowie die Materialteile (Thema-Einheiten).</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Zugeordnete Kompetenzen</b></p> <p><i>Aufgeführt sind jeweils die Kompetenzen aus den verschiedenen Kompetenzbereichen, die im jeweiligen Teilkapitel zentral sind.</i></p>
<p><b>Krieg und Frieden von der frühen Neuzeit bis in die Gegenwart</b></p> <p><b>Info:</b> Kriegserfahrung und die Kunst des Friedens</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ideengeschichtliche Entwicklungslinien</li> <li>2. Die Verstaatlichung des Krieges in der Neuzeit</li> </ol> <p><b>Thema:</b> Der Dreißigjährige Krieg: Konfessionskrieg oder „erster Weltkrieg“? (LK)</p> <p><b>Thema:</b> Der Völkerbund: Verpasste Chance für den Weltfrieden?</p> <p><b>Thema:</b> Auf dem Weg zum ewigen Frieden? Friedensideen und Friedensbewegungen</p> <p>➤ <b>Forum: Der Westfälische Frieden: Muster einer Friedensordnung? (LK)</b></p>	<p><b>Die Schülerinnen und Schüler können ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grundsätze, ideengeschichtliche Entwicklungslinien und Veränderungen von Krieg und Frieden beschreiben und erläutern.</li> <li>➤ <b>die europäische Dimension des Dreißigjährigen Krieges erläutern. (LK)</b></li> <li>➤ <b>Grundsätze, Zielsetzungen und Beschlüsse sowie Folgen des Friedenschlusses nach dem Dreißigjährigen Krieg erläutern. (LK)</b></li> <li>➤ <b>den Stellenwert konfessioneller Fragen im Friedensvertrag von 1648 und die Stabilität der Friedensordnung von 1648 beurteilen. (LK)</b></li> <li>➤ die Entstehung des Völkerbunds in die ideengeschichtliche Entwicklung einordnen und den Völkerbund als Beispiel einer internationalen Friedenssicherung beurteilen.</li> <li>➤ Grundzüge der europäischen Idee für Frieden beschreiben und erläutern.</li> </ul>

## Vom Europa der Utopien zur europäischen Union

**Info:** In Vielfalt geeint – Der Weg zur Europäischen Union

1. Europapläne und die Katastrophe der Weltkriege
2. Neustart nach 1945
3. Von der Europäischen Gemeinschaft für Kohle und Stahl zur Europäischen Union
4. Friedensmacht Europa

**Thema:** Friedenssehnsucht und Europabewegungen 1940 – 1950

**Thema:** Europa und der Frieden

**Forum:** Friedensmacht Europa – ein Lösungsansatz für die internationalen Probleme des 21. Jahrhunderts

- den Prozess der europäischen Einigung auf dem Weg zur Europäischen Union erläutern.
- die Bedeutung des europäischen Einigungsprozesses für Frieden in Europa und für die internationalen Beziehungen beurteilen.
- eigenständig an wissenschaftlichen Standards orientiert Schritte der Interpretation von Textquellen fachgerecht anwenden (MK 6).
- eigenständig an wissenschaftlichen Standards orientiert Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen anwenden (MK 6).
- historische Sachverhalte problemorientiert und adressatenbezogen darstellen und, auch unter Nutzung elektronischer Datenverarbeitungssysteme, präsentieren (MK 9)