

Jahrgangsstufe: EF 1

Unterrichtsvorhaben: Zeichnung/Druckgrafik ; Selbstportrait/Selbstdarstellung

Inhaltsfelder: Bildgestaltung Inhaltliche Schwerpunkte: Bildgestaltung/Bildstrategien Zeitbedarf: 40 UE		
Festlegung der Kompetenzen	Absprachen hinsichtlich der Bereiche	Anregungen zur Umsetzung
<ul style="list-style-type: none"> • (ÜP1) gestalten Bilder planvoll und problemorientiert mit grafischen, malerischen und plastischen Mitteln, (ÜP2) variieren bildnerische Verfahren im Sinne eines bildfindenden Dialogs zur Erprobung gezielter Bildgestaltungen ▪ (ÜR2) formulieren Deutungsfragen zu Bildern, <p>Elemente der Bildgestaltung: (ELP1) erproben und beurteilen Ausdrucksqualitäten zweidimensionaler Bildgestaltungen unter Anwendung linearer, flächenhafter und raumillusionärer Bildmittel</p> <ul style="list-style-type: none"> • (ELP4) variieren und bewerten materialgebundene Impulse, die von den spezifischen Bezügen zwischen Materialien, Werkzeugen und Bildverfahren (Zeichnen, Malen und Plastizieren) ausgehen, • (ELP5) beurteilen die Einsatzmöglichkeiten von Materialien, Werkzeugen und Bildverfahren (Zeichnen, Malen und Plastizieren) • ELR5 erläutern und bewerten Bezüge zwischen Materialien und Werkzeugen in bildnerischen Gestaltungen ▪ (ELR3) beschreiben die Mittel der plastischen Gestaltung und deren spezifische Ausdrucksqualitäten im Bild, ▪ (ELR1) beschreiben die Mittel der linearen, flächenhaften und raumillusionären Gestaltung und deren spezifische Ausdrucksqualitäten im Bild, 	<p>Materialien/Medien Zeichentechniken, Hoch u.Tiefdruckverfahren</p>	<p>Zeichenschule Fotoradierung, Linolschnitt</p>
	<p>Epochen/Künstler(innen) Exempl. Selbstportraits (Längsschnitt)</p>	<p>Gest. Arbeit: Portrait-Selbstportrait</p>
	<p>Fachliche Methoden Motivvergleich, Formalanalyse, Kompositionsskizze</p>	
	<p>Diagnose der Fähigkeiten</p>	
	<p>Leistungsbewertung Sonstige Mitarbeit <u>Kompetenzbereich Produktion:</u> Zeichnungen und Druckgrafische Übungen</p> <p><u>Kompetenzbereich Rezeption:</u> Analyse v. Bildern, Bildvergleiche</p>	
	<p>Leistungsbewertung Klausur</p>	<p>Umgestaltung einer Vorlage in linear Grafische Gestaltung</p> <p>Aspektgebundene Bildanalyse: Grafik</p> <p>Motivvergleich Selbstportrait</p>

Bilder als Gesamtgefüge:

- (GFP3) entwerfen und bewerten Kompositionsformen als Mittel der gezielten Bildaussage.
- (GFP1) veranschaulichen Bildzugänge mittels praktisch-rezeptiver Analyseverfahren
- (GFR4) beschreiben kriteriengeleitet unterschiedliche Grade der Abbildhaftigkeit,
- (GFR1) beschreiben die subjektiven Bildwirkungen auf der Grundlage von Perzepten,

Bildstrategien:

- (STP1) realisieren Gestaltungen zu bildnerischen Problemstellungen im Dialog zwischen Gestaltungsabsicht, unerwarteten Ergebnissen und im Prozess gewonnenen Erfahrungen
- STP2) realisieren Gestaltungen mit abbildhaften und nicht abbildhaften Darstellungsformen,
- (STP3) dokumentieren und bewerten den eigenen bildfindenden Dialog zwischen Gestaltungsabsicht, unerwarteten Ergebnissen und im Prozess gewonnenen Erfahrungen
- (STR1) beschreiben und untersuchen in bildnerischen Gestaltungen unterschiedliche zufallsgeleitete und gezielte Bildstrategien,
- (STR2) benennen und beurteilen abbildhafte und nicht abbildhafte Darstellungsformen in bildnerischen Gestaltungen.

Bildkontexte:

- (KTP1) entwerfen und erläutern Bildgestaltungen als Ausdruck individueller Interessen